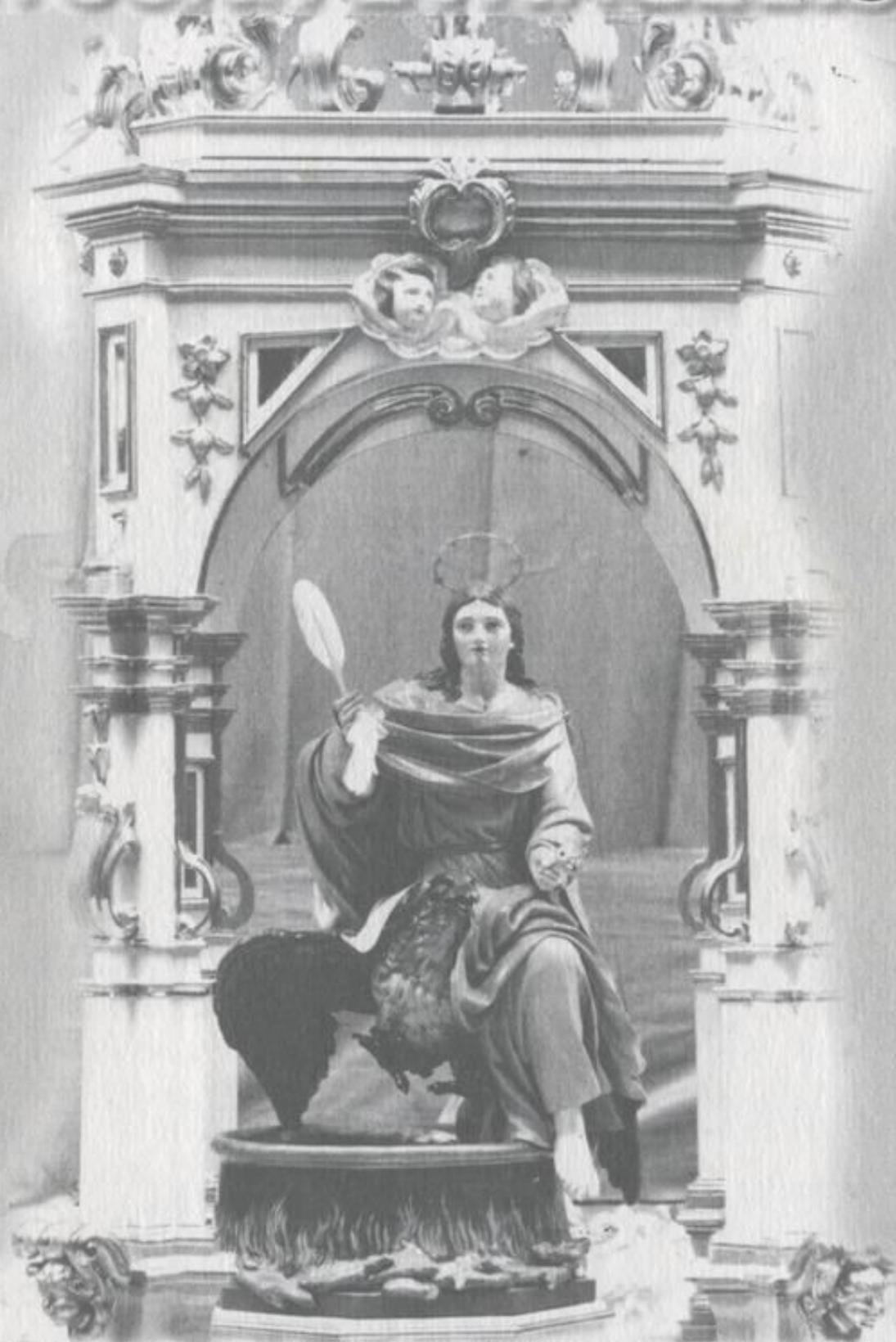


# FIESTAS DE SAN JUAN EVANGELISTA



BARRIO DE ATIENZA - HUETE  
DEL 6 AL 10 DE MAYO DE 2004

VIVA SAN JUAN EVANGELISTA



## BARRIO DE ATIENZA

Justo en el centro y corazón de la primavera el Barrio de Atienza se prepara, un año más, para celebrar, con solemnidad, la fiesta de su Patrón, San Juan Apóstol y Evangelista.

Estamos en mayo, mes de especial relevancia en Huete. Mes en el que la fuerza de la tradición empuja a todos los juanistas, con emoción y gozo, a buscar la figura gloriosa de San Juan y entorno a él celebrar, con júbilo y fervor, estas ancestrales y tradicionales fiestas. Fiestas que, esperamos sean vividas, como siempre, con entusiasmo y alegría por todos los juanistas y todas las personas que nos acompañen.

La Comisión se afana en superar los problemas que surgen, día a día, con el fin de que todos los actos que componen estas fiestas alcancen la mayor brillantez y esplendor posible, agradeciendo a todos los juanistas su participación, colaboración y máxima generosidad que hacen posible, un año más, su celebración.

Esperando que el Apóstol de la Caridad nos bendiga y proteja a todos los juanistas y sus devotos, un afectuoso saludo.

Uno de los más entrañables actos de nuestras fiestas, sin duda, son las Dianas por las calles de nuestro barrio a cargo de las Bandas de Música, tanto la de la mañana de Sábado, día de San Juan como la del Domingo día de San Juanillo, en donde deberíamos disfrutar de ese momento y que no es así debido al lanzamiento continuo de petardos y cohetes que se realizan.

Por ello y a través de estas líneas, esta Comisión atendiendo a las cada vez más numerosas quejas por estos hechos, a los que es totalmente ajena, ruega encarecidamente, que el lanzamiento de esos petardos y cohetes se hagan antes del inicio o al final de las dianas evitando así, en respeto a las demás personas, las situaciones desagradables que se producen y que no hacen si no entorpecer el normal desarrollo de estos actos.

La Comisión

# iii ARRIBA LOS CORAZONES !!!



¡Ya Mayo luce sus mejores galas! De nuevo el emblemático ábside de Sta. Maria de Atienza, el arco majestuoso de la Puerta de Medina que sorteó impasible el paso de los siglos, comienzan a reverdecir con vitalidad de primavera y con ellos los corazones de los hijos del Barrio de Atienza, se preparan un año más, para rendir homenaje al Rey de sus corazones, al sol rasgador de nubes, al imán del corazón de Cristo, a la antena que conectó con el cielo, al jardinero de la Virgen, al sol que brilla en Betsaida, la luna del Tiberíades, al joyel del barrio de Atienza, al florón más bello de su corona, al secretario del cielo.

De nuevo la histórica iglesia, antigua parroquia Real de San Nicolás de Medina, abrirá sus puertas blasonadas con el escudo de S.M. Carlos III para acoger los cánticos, para presenciar sus lágrimas, para estremecerse ante los vivos, que los juanistas y las juanistas, todos grandes y pequeños, una año más depositarán ante la Imagen, entrañable, del Rey de sus corazones, que día a día, mes a mes, año a año, generación tras generación, dirige, orienta, acompaña, protege, defiende y bendice a este Barrio entrañable que desde hace siglos, le nombró rey de sus corazones, padre de sus hogares, centro de su ilusión.

Padres e hijos, abuelos y nietos, pequeños y grandes, se han encomendado y se encomiendan a San Juan. Ante Él depositan sus lágrimas en momentos de tristeza,

ante sus ojos exponen sus problemas e inquietudes, en sus manos colocan sus más tiernos afectos y fervorosas oraciones, y todos salen de la presencia de San Juan con la mirada contenta y descansado el corazón.

Juanistas de Atienza, pequeños y grandes, presentes y los que estas fiestas no podréis estar con nosotros pero lo estaréis con el corazón, los que estaréis estos días tristes o enfermos y únicamente podréis celebrar estas fiestas en la intimidad de los hogares, todos unidos, alegres y tristes, sanos y enfermos, gritemos a coro unido a aquellos que ya nos dejaron.

¡¡VIVA SAN JUAN!!

Rvdo. Fernando L. Cordente Martínez



## Taller Agroindustrial, S.L.



- Reparación de maquinaria agrícola
- Cerrajería
- Estructuras metálicas

Ctra. Comercial 310, Km. 102  
HUETE (Cuenca)  
Telf./Fax: 969 37 11 31

# UNIDAD DE MÚSICA DEL MACEN Y 1ª REGIÓN AÉREA

Este año participa, por décimo año consecutivo, en las centenarias e históricas Fiestas de San Juan Evangelista. Es el momento de recordar que la popular "Banda de Aviación" ya participó en el año 1946 dejando una profunda huella en todos los optenses y especialmente en el Barrio de Atienza donde era recordada como "la mejor banda de música que ha pasado por Huete".



## Breve reseña histórica

El precedente a la Unidad de Música del Mando Aéreo del Centro y 1ª Región Aérea (MACEN) lo encontramos en las bandas de las tropas de Aerostación, con las que coexistió desde 1913 hasta 1936. Eran aquellas las típicas de los cuerpos montados, integradas generalmente por una formación de cuatro trompetas y un maestro.

Fue en el año 1939, con la creación oficial del Ejército del Aire, cuando se planteó la necesidad de la existencia de unidades de Música. En el año 1940 se publican las plantillas para la constitución de tres bandas de música de las Legiones de Tropas de Aviación, coincidentes con cada Región Aérea, y de una para la Academia del Arma de Aviación. Esta Música tiene su origen en la creada entonces para la Primera Legión de Tropas de Aviación, encuadrada en la Compañía de Honores de dicha unidad, después 11ª Escuadrilla. Más tarde, quedó la música integrada en la Agrupación de Tropas y Servicios nº 1, pasando posteriormente al Cuartel General del Mando Aéreo Central. En la actualidad, la Unidad de Música del MACEN, se encuadra en la Agrupación del Acuartelamiento Aéreo de Getafe (Madrid).

Desde su creación, la Banda de Aviación, como popularmente se la conoce, ha tenido siete directores: D. José Martín Gil (agregado) 1939/40; D. Modesto Rebollo Pata 1941/51; D. Manuel Gómez de Arriba 1951/64; D. Manuel Larios Botello 1964/72; D. Benito De las Cuevas López 1972/83; D. José Mª Buján Torices 1983/01 y en la actualidad D. Antonio Sendra Gebolla.

Todos ellos elevaron el nivel profesional de la Unidad, consiguiendo con su experiencia y dedicación hacer de ella una de las más prestigiosas de nuestros ejércitos.

# ACTA DE LA JUNTA GENERAL DE HERMANOS DE 1643

En la ciudad de Guete a doce dias del mes de abril / de mill i seiscientos y quarenta i tres años, estando juntos / el cabildo de Señor San Juan en la parroquial / de Santa María de Atienza para tratar cosas

tocantes / al cabildo y estando a cabildo pleno que fueron los hermanos contenidos: Jusepe El seco, preoste / francisco hernandez / miguel ruiz / francisco el billar / grabiel de baldeolivas / Juan de burbanos / domingo garrido / francisco la plata / juan de lara, alcalde / domingo lopez / francisco tirado / pedro bonilla / juan Rodríguez / y otros muchos hermanos para tratar como se abia / de hacer la fiesta de Señor San Juan y habiendolo / conferido dixeron y votaron todos que / se aga conforme otros años. Y en quanto a el

sermón / se baya a hablar a el Señor Licenciado Benito Sanchez / de Santa Cruz para que determine quien / a de predicar y que lo que los comisarios que / nombran para la dicha fiesta sierlen con el dicho / Señor cura quien a de ser que para todo les dan / comission i pasara el cabildo por los que ellos / hicieren. Para lo cual nombraron por comisarios / a Jusepe El seco i a francisco la plata y a juan de lara / y a miguel ruiz y a domingo garrido y a domingo / lopez, a los quales se les comete la dicha fiesta / y de la suerte que la determinaren, como suyos / dara el cabildo por determinado y con esto se acabo / el dicho cabildo y lo firmo miguel ruiz i juan de / lara ut supra.



<sup>1</sup>La presenta acta se conserva en el Archivo Eclesiástico de Huete, Parroquia de Santa María de Atienza, Libro de Cuencas del Cabildo de San Juan Evangelista, 1620 - 1649.

<sup>2</sup>Cabildo es el nombre con el que es conocida la Hermandad de San Juan hasta principios del siglo XIX. Al mismo tiempo, este término hace referencia a la reunión del conjunto de hermanos, es decir, a lo que hoy es una Junta General de Hermandad.

<sup>3</sup>Licenciado Benito Sánchez de Santa Cruz, cura de la Parroquia de Santa María de Atienza.

Bar



Julian

*Esmerado Servicio  
en Tapas de Cocina, Vinos y Café*

C/ Nueva, 3  
Telf.: 969 37 11 37  
HUETE (Cuenca)



**NOALLES Y BALANZA, S.A.**

Almacén de Cereales y Abonos

Carrascosa del Campo Telf.: 969 12 43 51  
HUETE: Junto a la estación de RENFE Telf. 969 37 20 13

Concesionario Oficial FERTIBERIA

# PROGRAMA DE FIESTAS



DEL 29 DE ABRIL AL 7 DE MAYO

08,30 h.: Celebración de la Eucaristía en la Iglesia de San Nicolás el Real de Medina.

21,00 h.: Santo Rosario, a continuación Solemne novenario en honor de San Juan Evangelista, en el mismo Templo.



**DÍA 6 DE MAYO, Jueves**

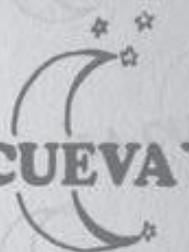
23,30 h.: Verbena popular y Traca comienzo de Fiestas.

**SAN JUAN EVANGELISTA • HUETE 2004**

## BAR - MESÓN

- TERRAZA DE VERANO
- RACIONES PARA LLEVAR
- PIZZAS
- COMIDA CASERA

**LA CUEVA**



C/ MAMERTO ALIQUE, 7 • 16500 HUETE (Cuenca)  
Telf.: 969 37 20 41

## ESTANCO

### ARTÍCULOS DE REGALO Y PAPELERÍA

**M<sup>a</sup> JESÚS LÓPEZ RUBIO**

C/ Mayor, 35 - Telf.: 969 37 10 38  
16500 HUETE (Cuenca)

**7** DE MAYO, Viernes

## DÍA DE LA VÍSPERA

09,30 h. Diana con gaita y tamboril por las principales calles del barrio

12,30 h. «Entrada de la Música» Grandioso galopeo con las Bandas de Tambores y Cornetas y de Música de la Agrupación A.C.A.R. (Cuartel General del Ejército del Aire)

18,30 h. Solemnes Vísperas litúrgicas en la Iglesia Real de San Nicolás de Medina.

19,15 h. Galopeo hasta la Plazuela y Verbena.

21,30 h. Galopeo hasta la Calle Mayor, A continuación baile de la "Tuna", por las calles del Barrio.

00,15 h. Galopeo hasta la Plazuela. Verbena popular hasta la madrugada, con quema de torillos de fuego.

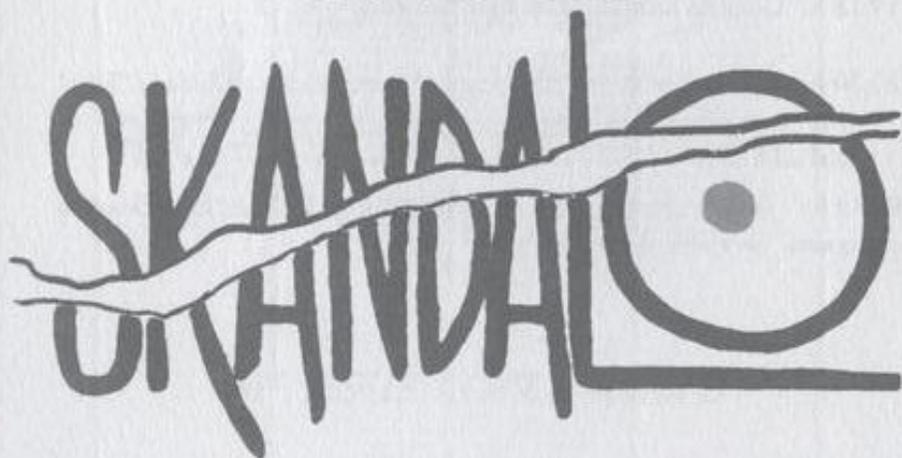
**SAN JUAN EVANGELISTA • HUETE 2004**

DOCTOR GALINDEZ



CUENCA

DISCO PUB



HUETE (Cuenca)

**8** DE MAYO, Sábado

## DÍA DE SAN JUAN

- 08,00 h. Diana floreada a cargo de las Bandas de Música.
- 11,15 h. Pasacalles, «Bajada de Autoridades», con las Bandas de Música y Escuadra de Gastadores, hasta la Iglesia Real de San Nicolás de Medina.
- 11,30 h. Recorrido triunfal de la imagen de San Juan Evangelista, en procesión por las calles de la ciudad. Seguidamente, en la Iglesia de la Merced, solemnisima función religiosa con exposición de su Divina Majestad. A continuación procesión hasta San Nicolás el Real de Medina, que culminará con la quema de una «masclétá» y pasacalles «Subida de Autoridades»
- 19,15 h. Galopeo hasta la Plazuela. Verbena popular
- 20,00 h. Acto de homenaje a todos los Juanistas difuntos.
- 21,30 h. Galopeo hasta la Calle Mayor. A continuación baile de «La Tuna» por las calles del barrio.
- 00,15 h. Galopeo hasta la Plazuela. Verbena popular, hasta la madrugada con exhibición de fuegos artificiales.

**SAN JUAN EVANGELISTA • HUETE 2004**

## Restaurante **CHIBUSO**

Ctra. Carrascosa, km. 13  
HUETE (Cuenca)

Salón para Comuniones,  
Bautizos y Comidas de Empresa

Bar - Restaurante  
Terraza Climatizada  
Habitaciones  
con Baño - TV - Calefacción



Restaurante **CHIBUSO**



Restaurante **CHIBUSO**

# 9 DE MAYO, Domingo

## DÍA DE SAN JUANILLO

08,30 h.: Diana a cargo de las Bandas de Música.

11,45 h.: Pasacalles, «Bajada de la Justicia», con las Bandas de Música hasta la Iglesia Real de San Nicolás de Medina.

12,00 h.: Misa de Acción de Gracias, en el mismo Templo. Finalizada la Santa Misa se procederá a besar la reliquia de San Juan y se ofrecerá, a todos los asistentes, la «caridad» del Santo Apostol y Evangelista.

13,30 h. Galopeo de «Subida de la Justicia». Seguidamente, al compas de gaita tamboril, baile de «La Tuna», el festejo popular y más antiguo del programa, frente al cuadro del Santo. Interpretación de la «Danza del Diablo» por el Grupo de Danzas del Barrio, de recia solera y bellísima ejecución.

19,15 h. Galopeo hasta la Plazuela. Verbena popular.

21,30 h. Galopeo hasta la Calle Mayor. A continuación baile de «La Tuna» por las calles del barrio.

00,15 h. Galopeo hasta la Plazuela. Verbena popular, hasta la madrugada con exhibición de fuegos artificiales.

### SAN JUAN EVANGELISTA • HUETE 2004

## Desde el Cielo, vuestro Patrón

Que orgulloso que estoy,  
de haber sido elegido,  
por mi Señor y maestro,  
el apóstol preferido.

Yo vivía junto a un lago  
y pescador yo me crié,  
junto a mis padres y hermano,  
a mi Dios siempre recé.

Creo que Dios me decía:  
algo dentro de mi corazón;  
me decía que siguiera  
el camino del Amor.

Juan el Bautista apresurado,  
me dijo: "Juan, ¡es el Señor!"  
y lo seguí detrás unos pasos  
y de pronto se volvió.

¿Qué quieres? Me dijo  
Yo no supe qué decir.  
Contesté rápidamente,  
¿dónde moras? ¡heme aquí!

Pronto lo conocí,  
pronto llegué a Él.  
Recliné mi cabeza en su pecho.  
Nunca lo olvidaré.

Era el Hijo de María,  
el mismo Verbo encarnado.  
Nacido para salvación de todos,  
Por todos ser alabado.

Con Jesús estuve en una boda.  
¡Milagro! lo que ocurrió:  
convirtió el agua en vino  
y su fama se extendió.

Curaba a toda persona  
que con fe se lo pedía:  
cojos, mancos, ciegos y mudos,  
por amor siempre lo hacía.

Yo, lo acompañé a Jerusalén.  
Cené junto al Redentor.  
Lo vi subir al Calvario.  
Oí perdonar al ladrón.

Ante aquella cruz inmundada  
lloré desconsolado  
junto a su Madre, María,  
ante mi Señor crucificado.

Tres días después de su muerte,  
al sepulcro yo corrí

alertado por unas mujeres,  
sólo el sudario estaba allí.

¡VI y CREÍ!

Creí, y eso os digo  
A todos con ilusión:  
Jesús, el que estaba muerto,  
vive y es nuestra salvación.

Desde aquel preciso momento,  
anuncié la Buena Nueva:  
"que Jesús ama y perdona  
a toda persona buena"

Claro que fue un apóstol  
y un águila misteriosa,  
que anuncié esta gran noticia,  
la más veraz y novedosa.

Fui fiel evangelista  
de la vida del Señor,  
El más joven de los apóstoles,  
El más sublime predicador.

Por dar testimonio de Cristo,  
martirio yo sufrí:  
echado a una tina hirviendo  
leso de ella salí.

Por eso fui desterrado  
y desde Patmos escribí:  
el Evangelio de mi Maestro,  
que a vosotros transmití.

Como profeta y teólogo,  
escribí la fe revelada,  
como testigo predilecto,  
con mi humilde pluma dorada.

Por eso, yo desde el cielo,  
agrandando mi corazón,  
cuando miro a mis devotos  
que me tienen por Patrón,  
Protejo a este barrio de Huete,  
que me tiene colocado  
en el pedestal más alto  
de su corazón ensalzado.

Atienza me honra por siglos  
sintiéndose orgulloso al nacer  
de ser juanista de por vida,  
su fe que va a mantener.

Siempre os veo gozosos,  
cuando miráis hacia arriba,  
pues pedís que yo interceda  
ante el Hijo de María.

Sé de vuestras penas,  
de vuestro dolor y alegría  
pero sé que confiáis  
en mi intercesión cada día.

No pierdo de vista el recuerdo  
de vuestros años ya pasados,  
de vuestras lágrimas recientes,  
de los momentos no olvidados.

Lágrimas que caen y que llenan  
mi humilde corazón  
que se las presento a Cristo  
para suplicar su amor.

Amor y consuelo mando  
a todos los corazones  
de los juanistas de Atienza  
que presentan oraciones.

Tantos vivas que decís  
que estoy muy agradecido,  
en el Cielo ya me dicen  
el apóstol preferido.

Vivas por ser testigo  
y el apóstol de la caridad,  
por escribir el cuarto evangelio  
el testamentario de la verdad.

Decís vivas y vivas  
al amado del amado  
al pescador de los mares  
al humilde desterrado.  
Vivas al confesor,  
al hermano de Santiago,  
al hijo del Zebedeo,  
al muy querido y estimado.

Al que salió ileso  
por confiar en el Señor,  
por amor a su maestro,  
por predicar con honor.

Al confesor, al confidente,  
al águila misteriosa  
a la flor de los santos  
del jardín, la mejor rosa.

Y por último, no olvidéis  
y tenerlo bien presente:

"Que cuando me necesitéis,  
rezadme devotamente,  
y entonces, comprenderéis,  
que os quiero  
como patrón ferviente".

Rvdo. Juan Pablo Moreno Botija  
Huete, 2 de mayo de 2003

# SEGUROS

## TODO TIPO DE SEGUROS

*Carlos Fernández Picón*

# Les desea Felices Fiestas

C/ Las Monjas, 3 • 16500 HUETE (Cuenca)  
Telf.: 969 37 20 51 • e-mail: huete-carlos@terra.es

# La Golondrina

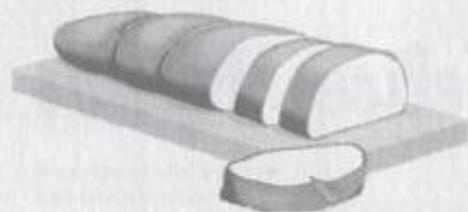
TAHONA



HNOS. MARTINEZ

Productos Artesanales  
Deguste sus exquisitos

## “Antoñitos de Huete”



C/ Ramón y Cajal, 39  
Telf.: 969 22 46 57  
**CUENCA**

C/ Castilla La Mancha, 5  
Telf.: 969 24 42 55  
**CUENCA**

C/ Mayor, 4  
Telf.: 969 37 11 36  
**HUETE**

Nº R.S.I. 20.8.254/CU

# 10 DE MAYO, Lunes

## DÍA DEL CONCIERTO

11,45 h.: Misa en la Iglesia Real de San Nicolás de Medina, en sufragio del alma de los juanistas fallecidos y de todos los fieles difuntos.

12,30 h.: Concierto de música clásica a cargo de la Banda de Música.  
(Ver programa aparte)

18,00 h.: Despedida de la Música. El último galopeo, a cargo de las Bandas. A continuación, baile de «La Tuna» por las calles del Barrio.

23,30 h.: Verbena popular y traca final «Fin de Fiestas»

**SAN JUAN EVANGELISTA • HUETE 2004**

## Loa para diablos:

LUCIFER

¡Ah, de la horrible caverna!  
¡Ah, de la gruta espantosa!  
¡Ah, de los negros chisperos,  
que en la noche tenebrosa  
viven del eterno abismo  
con una muerte asombrosa!

¡Ah, del espantoso infierno!  
¡Ah, de la horrible canalla  
a quien quema el fuego eterno!

salid todos a mi voz,  
que el Príncipe del gobierno,  
Lucifer os manda,  
y pues me echaron del cielo,  
porque contra Dios me opuse  
con cruellísimos tormentos  
he de vengarme de vosotros:

¡temblad, todos, mi denuedo,  
que el león más colmillado  
en polvos le arrojo al viento!

Coraje soy de la selva  
y que sólo me ensangriento  
al infeliz condenado,  
le frío en aceite hirviendo,  
le despedazo a bocados  
y cual "espiz" vivorezno  
le hago giras las entrañas  
y en su sangre relamiendo  
me estoy yo continuamente.

y pues servirme quisieron  
para mientras Dios sea Dios,  
rabien en aqueste fuego;  
¡Hala!, salga luego al punto  
el diablo más sucio y feo  
de esa cueva de dragones:  
-¡Sal infeliz Asmodes!

ASMODES

Aquí estoy a tu mandato,  
¿que mandas príncipe excelso?

LUCIFER

¿Qué nuevas traes del abismo?  
¿Qué gente ha entrado de  
nuevo?

ASMODES

Señor, desde que tú faltas,  
que ha tres minutos, no enteros,

han entrado, por mi cuenta,  
de almas un millón y medio;  
ésta, señor, es la lista  
y sus delitos excelsos.  
(Dale Asmodes un papel y lee).

LUCIFER

Lista de los condenados  
que han entrado en el infierno,  
desde el tiempo que yo faltó,  
que ha tres minutos y medio.  
De la peste de Turquía,  
turcos, seis mil setecientos;  
novecientos de los moros;  
de los cismáticos griegos  
cinco mil y diez y ocho;  
del norte herejes, seiscientos;  
católicos siete mil  
han entrado en un momento,  
por injurias, latrocinios,  
escandalosos comercios.  
¿Sabes en lo que reparo,  
carísimo compañero?  
Que no hay en toda la lista  
de este catálogo inmenso  
persona alguna de Huete.

ASMODES

Mueren pocos en este pueblo,  
y algunos que escabechados  
estaban para el infierno,  
han salido de sus vicios  
por tener afectos tiernos  
a un santo, que no nombrar,  
porque afligirte no quiero.

LUCIFER

¿Quién es? ¡Dí!, no te detengas.

ASMODES

San Juan preclaro.

LUCIFER

Caiga el cielo sobre mí  
que con esa voz me has muerto.

ASMODES

Es santo de mucho ruido,  
al fin como hijo del trueno.

LUCIFER

Es tan santo, que aunque yo  
mortalmente lo aborrezco,  
el Altísimo me manda  
que le escriba en bosquejo:  
En Galilea, tierra del Mesías,  
nació este Juan Glorioso,  
su oficio, pescador en profecía,  
había de ser pescador algún día,  
y conquistando, a Dios, hombres  
dichosos  
al que pescaba peces animales,  
hizo Dios pescador de racionales.  
Fue más puro que el campo de la  
nieve,  
más hermoso que el Sol luce en  
el Cielo  
imperfección no tuvo la más leve,  
antes, cual águila de elevado  
vuelo  
batiendo el aire, exhalación breve,  
el signo Virgo, llegó a tener excel-  
so,  
sin que Juan pretendiera  
robarle su mejor soberanía.  
Fue tal su fortaleza diamante,  
su vida un astro refulgente,  
y su vestido de prendas rozagan-  
tes  
de castidad, amor y don de gen-  
tes.  
Privó a Dios en grado tan gigante  
sólo puede ser su elogio compe-  
tente,  
el decir que una vez que se dor-  
mía,  
Dios por cama su pecho le ofrecía  
¿Viste la Aurora cuando nace el  
día,  
abrir las puertas del Oriente  
y despertando al Sol que se dor-  
mía,  
a balazos de luz hería las gentes,  
y que del rocío, cándida ambrosía  
arroja limpidísimas vertientes,  
y que de sus ruegos el Sol con-  
movido,  
circula el mundo con dorado  
grito?  
Pues sabe, Atlante, que nuestro  
santo,  
es la Aurora que vamos descri-  
biendo,  
el cual a Dios con suave encanto,  
con su súplica le va conmoviendo;  
y puede su ruego con Dios tanto,  
que estimulado en Dios el dulce

incendio,  
a marea que el Sol rayos solares,  
gracias dispense Dios a los mor-  
tales.

#### ASMODES.

Si la que has dicho es vida peregrina,  
escucha tú el tormento de la tina.  
reinaba en el mundo Domiciano,  
hombre no, sino tigre inhumano,  
y sabido que en Asia  
el Apóstol estaba,  
mandó luego un expreso  
para que a Roma le trajesen  
preso;  
entra en la capital del gentilismo  
la columna de todo el cristianis-  
mo,  
y diciéndole el tirano,  
le preguntaba con orgullo vano:  
"¿Eres tu acaso Juan, el  
Zebedeo,  
que te precias seguir al Nazareno  
y contra los decretos imperiales  
no das culto a los Dioses inmorta-  
les?  
Bien puedes mudar luego de  
intento,  
porque si no a darse tormentos  
Acabarás tu vida,  
siendo tú de ti mismo el homici-  
da";  
A cuyas voces Juan, voz la más  
pura,  
"extiende con grandísima medida,  
y apareja tormentos exquisitos,  
pues lo soy y seré de Jesucristo.  
Éste es mi Bien, mi Rey, mi Padre  
Verdadero,  
por Él vivo y por su amor me  
muero.  
¡Oh, si yo mereciera  
que mi vida por Cristo pereciera!"  
"¡Hola! -dice a voces el tirano,  
preparando tormentos inhumano-  
s-  
¡Sienta el rigor de la suerte dura,  
ya que abusa el infeliz de la blan-  
dura!"  
Acuden presurosos  
los verdugos crueles muy ansio-  
sos  
de cumplir lo que manda  
Domiciano;  
éste asiste orgulloso, muy ufano,  
cantando antes de tiempo de vic-  
toria  
en vano él se blasona de esta

gloria.  
Después de haberle dado golpes  
horribles,  
a los que Juan se mostró insensi-  
ble,  
disponen y preparan una tina,  
llena de aceite, pez y resina,  
para que esté todo ardiendo y  
liquidado;  
¡tanta porción de leña allí han  
echado,  
que un volcán parecía por lo  
horrendo,  
dimanado del horrible feo averno!  
Al instante, el apóstol se desnuda  
y con rostro sereno y de medida,  
como si fuera el más real banque-  
te,  
en la tina se mete del aceite,  
hierva el licor, espumarajos hacía,  
pero el apóstol nada le empejía;  
Todos le miraban el semblante  
y más que todos, él siempre  
constante,  
por la boca se tragaba el fuego,  
pero con tal sosiego,  
que a todos parecía  
que armiños de cristal, agua her-  
vía.  
Y a todos espantaba  
viendo se recreaba  
en tal horrible incendio y pavoro-  
so,  
que el jardín más robusto y ani-  
moso  
si el Vesubio encendido se arri-  
mara  
él justo sólo sin duda le matara.  
Domiciano, en cólera deshecho,  
la mano aplica al furibundo  
pecho,  
jurando por dioses inmortales  
de verter líquidos corales  
del apóstol, su rival esclarecido;  
mas en vano se muestra enfureci-  
do,  
pues por más que, por darle  
gusto, los sayones  
la leña hacinan en montones  
para que el fuego mucho más  
creciera,  
al Alto Dios de la elevada esfera  
nubes pomposas al instante fra-  
gua  
y echan de sí tan abundantes  
aguas,  
que la hoguera, arrecida  
en un punto, se vio desvanecida.  
Cristo triunfa, su fe divina crece,

el paganismo todo desfallece,  
saliendo Juan hermoso y triunfan-  
te  
del Caucaso encendido y brillan-  
te.

#### LUCIFER

Caiga sobre mí el Infierno  
pues ahora caigo en la cuenta  
de que ese festivo estruendo  
que en Huete tanto se oye,  
es sin duda, que contentos  
los que aquesta población  
aplauden al Zebedeo,  
y de esta su acción ilustre  
de que la tina ardiendo  
saliese libre y ufano  
aplauden en altos coros.

#### ASMODES

Pues no tienes que dudarlo  
que de Huete el embeleso,  
es este sagrado apóstol;  
Le aplauden niños y viejos,  
casados, doncellas, nobles;  
Y la vispera del festejo  
empiezan con alegría,  
y yo pienso que por eso  
este apóstol soberano  
les da muy buenos sucesos

#### LUCIFER

¡Oh! Huete, si me vengara!  
¡oh!, si a Huete yo cogiera,  
que a Huete a entender yo diera  
lo furioso, a mis asmas,  
yo me llevara sus almas;  
bien que me han asegurado  
el que un serafín alado  
de rostro resplandeciente,  
con poder muy soberano  
defiende a toda su gente

#### LUCIFER

En vano estás arrogante,  
pues en Huete vale tanto  
este Evangelista Santo,  
que un alado arrogante  
del imperio muy triunfante  
ha bajado a defendernos,  
¿contra un ángel qué podemos?  
Yo tengo por gran locura  
que usemos la bravura  
tan sólo para perdernos.

#### ASMODES

¡Tu a Huete, Lucifer, temes!  
¿Este pueblo te da miedo?  
¿pues a dónde está tu denuedo,

cuándo contra Dios te atreves?

#### LUCIFER

Tus razones bien me mueven;  
Pero amigo, vamos claros:  
no es denuedo temerario  
el que la representamos,  
y que después al infierno  
volvamos descalabrados.

#### ASMODES

Sin duda qué razón tienes,  
más de ti saber quería  
la función que Huete ofrece  
al apóstol este día

#### LUCIFER

Oíd, mi amigo adorado,  
y escucha un breve bosquejo  
con que este pueblo exaltado  
celebra al Evangelista  
el día sexto de mayo:  
El pueblo, alegre y gozoso,  
al Evangelista Sacro  
los júbilos le previene,  
y de afecto alborotado  
un altar rico dispone,  
de antorchas iluminado,  
las flores entre las velas  
forman un tornasoleado,  
que en primavera más bella  
imitan un jaspeado  
de oposición muy hermosa,  
pues se miran enlazados  
con la luz, la flor preciosa,  
y que a Dios Sacramentado,  
abrazada mariposa,  
en aposento dorado  
verde arrayán, rica rosa;  
Con claveles encarnados  
hermosamente le adornan;  
Cantan allí un Alabado  
música suena en el coro,  
la campana metal de oro  
multiplican los golpeados;  
¡con qué rabia arrodillado,  
estoy mirando yo al pueblo,  
que, con corazón alzado,  
con alegría y contento,  
adora en el Sacramento  
el más sabroso bocadito!  
Comulgan en este día  
los más devotos del Santo,  
todo es amor y alegría  
para con Dios Sacrosanto  
y después ¡oh!, que ansia impía,  
hay hombres enmascarados,  
que, burlando penas mías,  
fingiendo que son los diablos,

bailan con tal armonía,  
que al golpe de un palotazo  
arman tan gran sarracina,  
que es una danza de diablos.

#### ASMODES

¿Qué esto sufra tu decoro,  
esto tu soberanía?  
por la azul tapicería  
que encierra este canto de oro,  
el Sol, candilón del día,  
que si prestas tus fuerzas  
contra Huete y contra Atienza  
tal ímpetu y osadía  
he de mostrar que... Luzbel, es  
manía;  
déjate ahora de bravatas,  
y de prevenirte tanto,  
pues contra la jerarquía Angélica  
se desata toda la furia mía,  
a tu angélico de Huete  
que en celestial bizarría  
guardas al pueblo, ¡A batalla!,  
te llama la suerte mía,  
¡Oh!, tú, rapaz pequeñuelo,  
que del imperio bajado,  
defiendes a este pueblo;  
¡ves a batalla!, te llama  
el gran demonio Asmodes.

#### LUCIFER

¡Qué esto sufra mi soberbia  
de este humilde rapazuelo..!  
Lo que yo quiero decirte  
es que saques el acero.

#### ÁNGEL

¿Cuántos vienen, camaradas?

#### LUCIFER

¡Qué yo sufra este desprecio!  
Asmodes y yo venimos  
y sobramos, en efecto,  
para darnos a entender  
la pujanza que tenemos.

#### ÁNGEL

Lo mismo importáis vosotros  
para sólo a este dedo,  
que un puñadito de moscas  
y pues que me tenéis miedo  
tomad al punto un ochavo  
y bajareis al infierno.  
Y por esa porquería  
comprareis en mi momento  
un ochavo de demonios,  
que os daré millón y medio.  
(Sólo voces)  
ahorcado sea tan barato

y venios juntos luego  
para pelear conmigo,  
que a vosotros dos, confieso,  
que lo mismo me los como,  
como si fuerais buñuelos.

#### LUCIFER Y ASMODES

¡Muera el rapaz atrevido!  
(Caense y dice el Ángel  
con desprecio).

#### ÁNGEL

¡Qué bravo par de mochuelos!  
Lo mismo que unos arenques  
se han quedado los diablejos.  
(Pónese encima de ellos)  
confiesa, espíritu inmundo,  
en honor al Zebedeo  
que el grande Juan de la tina  
es la gloria de este pueblo.

#### LUCIFER Y ASMODES

¡Confieso!

#### ÁNGEL

Y pues canto Zacarías,  
cisne del antiguo pueblo,  
que es gran gloria de la que  
(Salutem ex inimicis nostris)  
de los enemigos mismos  
yo os mando que os levantéis  
y que cada uno en su puesto  
diga un elogio sublime  
a nuestro apóstol excelso.

#### LUCIFER

¡Viva el Apóstol Sagrado!  
¡Viva este devoto pueblo!,  
y vive tú, pequeñuelo,  
que nos has dejado en cuadro;  
¡Cuidado!, que soy el Diablo,  
y con mi musa de trote  
juro por este garrote  
y por mi limpia conciencia,  
si no dicen ¡viva Atienza!,  
resbalarles el garrote.

#### TODOS

¡Viva!

# Crónica sobre las fiestas de San Juan en 1918

EL DÍA DE CUENCA. Nº 247. 10 de mayo de 1918, pag. 2

Con el mismo entusiasmo e inusitada animación y con el mismo programa que en años anteriores, se ha celebrado en esta villa la clásica y antigua fiesta de San Juan.

El cronista asiste por primera vez a tan típica fiesta y su recuerdo perdurará largo tiempo.

Mucho se ha escrito, se ha hablado y se cuenta de ella. El origen se pierde en la nebulosa de los tiempos antiguos sin que a pesar de los largos años ha que sin duda remontase su existencia, hallase perdido nada del clasicismo de ella, resultando de una palidez mortecina cuando de ella se cuenta y se escriba al lado de los vivos colores de la realidad.

La procesión inicia su marcha bajo los resplandores de un sol que brilla con toda la intensidad de un día de mayo. La luz arranca irisaciones de oro y plata. Las casullas de los sacerdotes guarnecidas de rico brochado. La imagen de San Juan, bellísima efigie de líneas delicadas y suave, tallada primorosamente y colocada sobre vistosas andas adornadas con grandes candlabros de oro y tiorones cuajados de flores del mismo metal. En los balcones luce toda una gama de vividos colores, formada por multitud de colgaduras con que los moradores adornan su vivienda. En la mayoría de ellas, lindas caras de mujeres bonitas, dan la nota de esa belleza tan típicamente española.

La notable banda de música del Regimiento de León, lanza al aire las armoniosas notas de un airoso y marcial pasodoble. El cuadro resulta verdaderamente encantador.

Durante todo el trayecto los vivos al Santo se suceden sin interrupción atronando el espacio. Multitud de parejas formadas por cofrades sin distinción de sexo, ni edades, jóvenes y viejos danzan delante de la imagen el típico galopeo. Cogidos de las manos marchan y entornan como vacantes. Sus cuerpos, cubiertos de sudor, no dan tregua ni descanso a su continuo ir y venir. Pudiera decirse que sus músculos no sienten el cansancio de la carrera y que la fe del Santo les enerva, les enardece. De sus labios óyeseles los piropos y vivas más calurosos. Los dicen sin interrupción, atrapelladamente, ostensivamente, con toda la vitalidad de sus pulmones sanos y fuertes, pulmones criados a pleno campo castellano. Desde los balcones arrojan bandejas llenas de menuda confitura que cae cual lluvia de granizo. Y la procesión avanza, avanza con parsimonioso paso. De cuando en cuando, en algunas mesas colocadas en el trayecto se deposita el Santo. La concurrencia se aglomera apelotonadamente y al compás de la música se entona un canto, todo armonía y religiosidad.

Y así, sin que su fe se entivie (sic) ni un solo momento y sin que sus cuerpos sientan el nuevo cansancio ni la más pequeña fatiga, continúa la procesión y la danza, una, dos, tres y cuatro horas, hasta llegar al lugar donde ha de quedar guardada la imagen hasta el venidero año. Al llegar ante la puerta de la ermita, el entusiasmo se desborda hasta el último límite; llega a lo increíble. Los cofrades redoblan sus vítores y sus bailes. Ya sueltos en apretado haz lanzan sus manos en alto con ademanes giratorios. De sus gargantas, enronquecidas y afónicas, lanzan ostentóreos vivas, que se confunden en uno sólo. Jamás los ojos del cronista han presenciado un momento de más emoción. No hay pluma ni pincel, por maestro que sea, que queda describir ni pintar tan patético cuadro. Mudo y estático contemplo visiblemente emocionado aquel momento de un verdadero fervorísimo, aquel auto de fe y de religiosidad que yende todos los corazones en un mismo sentimiento de amor sagrado. Lo que sus labios no pueden decir, dicenlo claramente los ojos de todos perdiendo lágrimas que ruedan anhelantes y a raudales por sus mejillas hasta regar el polvoriento suelo, que ávaro las recoge. Hombres que cerraron sus lágrimas ante el dolor y las miserias de este triste vivir, helos visto llegar emocionados como niños.

Para todos el momento trae a su memoria los más dulces recuerdos de su vida y de sus amores, que el tiempo hizo desaparecer pero nunca logrará borrar.

Yo he cerrado mis ojos en un instante de dulce ensoñación y la vida me ha parecido digna de ser vivida y anhelada. Por algo Jesús ofreció a los que lloran un reino de paz y amor.

La banda del Regimiento de León ha tocado, incansable lo más selecto de su repertorio. A sus acordes la gente joven y hasta los que dejaron de serlo, han bailado incesantemente mañana, tarde y noche, durante cuatro días. Las fiestas profanas fueron un tributo a Terpsicore. El baile es el encanto de la juventud y el recuerdo para los que ya la siente agostarse.

En uno de estos intermedios la banda ejecutó y cantó la canción del soldado, que fue ovacionada y hubo que repetirse a petición del auditorio.

En casa de la señora Viuda de Montoya congregose un lindo ramillete de distinguidas señoritas tan simpáticas como bellas. Ángeles Montoya ejecutó al piano magistralmente algunas partituras, deslizándose las veladas gratamente.

Sea esta sucinta y modestísima crónica, prueba de gratitud a las inmensas atenciones de todos recibidas, a los que quedo tan reconocido como obligado y hasta el año que viene.

Ildefonso Velasco de Toledo

<sup>1</sup>El presente texto está extraído de la publicación Publicaciones Periódicas de Castilla-La Mancha, en la que se han digitalizado la mayoría de los primeros periódicos que se editaron en la región.

<sup>2</sup>Terpsicore, Musa de la Danza.

## **SAN JUAN EVANGELISTA**

Es Apóstol y Discípulo Amado,  
portador de magna sabiduría,  
profeta, mártir, hijo de María,  
testigo de Cristo crucificado.

Nuestro Santo siempre ser aclamado  
con vivas lanzados en armonía,  
para en mayo reflejar la alegría,  
del barrio entero que está ilusionado.

Música y galopeos, todos al son  
veneramos la luz de nuestro Patrón  
que divo ilumina a todo juanista.

El Barrio de Atienza fiestas celebra  
y así ensalza el fervor que nunca quiebra,  
en Huete, a San Juan Evangelista.

*F.J.D.M.*

Apóstol privilegiado  
Evangelista de Amor,  
Profeta del Salvador,  
Tú eres de Atienza el amado.

De mi corazón  
Recibe loores  
Da a Atienza tus dones  
Y tu bendición.

+ D. Román Tornero Amor

CASA PALACIO



Conde  
de  
Garcinarro

**TURISMO RURAL**  
C/. Juan carlos I, 19  
16500 Huete - Cuenca

Tel.: 969 37 21 50

Fax: 91 532 73 78

E-mail: [garcinar@teleline.es](mailto:garcinar@teleline.es)

