

# Fiestas de San Juan Evangelista

**Barrio  
de Atienza**



**Miércoles 2001**

# **SOY JUANISTA DEL AMOR, HASTA EL CIELO SOY JUANISTA, Y POR ESO ME DIRIJO A SAN JUAN EVANGELISTA.**

En estas cuatro frases que componen la "coplilla" de la ronda del 27 de diciembre se puede expresar todo el sentimiento de nuestro barrio, el BARRIO DE ATIENZA, por que si de algo presumimos y nos sentimos orgullosos los juanistas es de tener como Patrón a SAN JUAN, el "APÓSTOL DEL AMOR".

AMOR, bonita palabra cuyo significado elevamos al máximo exponente durante estos días de fiesta en honor a nuestro Patrón, y que sin darnos cuenta está ahí, llenando cada rincón del barrio, de nuestras casas y de nuestros corazones, sólo tenemos que mirar las caras de los que nos rodean, jóvenes, adolescentes, mayores, para poder apreciarlo, y mirar su cara la de Él, cuando en procesión pasea por nuestras calles, cuando la "bailan" los jóvenes, cuando lo alabamos con las "vivas", nos sonríe, si parece que su cara se desborda de alegría.



Si miramos despacio, atentamente a nuestro alrededor, podremos apreciar el amor que desprende cada acto, cada símbolo de nuestras fiestas. Hay amor al coger nuestras manos y unir las en corro en los galopeos, tendiéndosela al que tengamos al lado olvidándonos de las rencillas, de los problemas cotidianos de ese día a día; hay amor en los esfuerzos de esas comisiones, jóvenes y casados, cuando meses antes empiezan con los preparativos de las mismas "para que la cosa salga medio bien y todos estemos contentos"; amor al preparar esa rica "limoná" que luego dichosos compartiremos con amigos y familiares; amor al acoger a todos aquellos que nos visitan para que no se sientan extraños siendo uno más entre nosotros; amor al recorrer las viejas calles del barrio con "La Tuna"; amor cuando asistimos a los actos religiosos en honor de nuestro Santo y cómo no al postrar a nuestros hijos a sus pies, al montarlos en las andas, como en un segundo bautismo en la afirmación de su condición de juanistas, de juanistas del Amor.

Y no nos olvidemos del amor en el recuerdo. Recuerdo a esos juanistas que, por motivos varios este año no puedan estar entre nosotros, pero que el próximo año lo harán. Y amor a aquellos que un día estuvieron y que ahora gozan en el cielo junto a "ese humilde pescador". No los olvidamos y en estos días menos por que están ahí, entre nosotros, en nuestros corazones acompañándonos permanentemente, pues ellos son los que en un no muy lejano día nos enseñaron a decir:

**SOY JUNISTA DEL AMOR,  
HASTA EL CIELO SOY JUANISTA,  
Y POR ESO ME DIRIJO  
A SAN JUAN EVANGELISTA.**

Alejandra Palomar Palomar

## EL AYER Y EL HOY DE NUESTRA TRADICIÓN

Los preparativos se inician citando a los juanistas a toque de campana en la Iglesia de San Nicolás de Medina para que sean formadas las comisiones el Domingo de Ramos. De ahí saldrá una comisión celebrada con entruendo de cohetes. Actualmente esta reunión se celebra a principio de año para poder contratar la banda de música, por problemas de tiempo. Existen dos comisiones, la de casados, que lleva el peso de la fiesta y de solteros que recaudan el dinero de los mozos así como de las flores para el Santo. Estas comisiones organizan las actividades festivas, realizan pagos, firman los contratos a través del presidente, escuchan las sugerencias, soportan las broncas y se



reúnen cada tarde con más de un mes de antelación para recoger el dinero por las casas para sufragar las fiestas. Así mismo se encargan de alojar a los músicos en las casas y de recoger a las autoridades municipales y militares más para los actos religiosos.

Nueve días antes comienzan las misas al alba y el novenario al atardecer, oficiadas por uno de los tres sacerdotes de la parroquia. Todas las funciones religiosas corren a cargo de la mayordomía que está compuesta por vivos y difuntos, conociendo de esta tradición del novenario desde el siglo XVI. La antevíspera al atardecer los jóvenes de la comisión engalanan las calles y plazuelas con banderines, desde hace unos años con los colores de los estandartes del Santo, celebrándolo entre estallido de cohetes, abundantes cenas y al son de gaita y tamboril, o las más recientes verbenas nocturnas. Hasta poco después de la guerra también se adornaban las puertas de la plazuela de San Juan y la tribuna con rama de "bujé" (boj) que los mozos traían desde la Bujeda, en la sierra de Altomira. También en este día se "plantaba", el Mayo o Árbol de Mayo. Los mozos iban con carros hasta el paraje conocido como Peñahora. Allí cortaban un álamo de unos diez metros que previamente les había ofrecido y que traían hasta la puerta de San Nicolás con gran júbilo a su llegada, donde lo plantaban en una pequeña plaza que allí hay. El Mayo quedaba despojado de sus ramas excepto de las finales de las que se colgaban frutas y alguna moneda para el que lograra subirlo. Su puesta es achacable al hecho de ser la primera fiesta primaveral.

Era tradición también, realizar una hoguera en el sitio donde se plantaba el Mayo, así como realizar juegos como el que llamaban "La Cuaña", que era un grueso tronco engrasado de unos tres metros de largo apoyado sobre dos ba-

ses a una distancia de dos metros del suelo, que giraba sobre sí mismo y que había que cruzar sentado. Las carreras de sacos, grandes globos con figuras, carreras desde la plazuela hasta el Castillo por la ladera y un muñeco que llamaban "Cantinflas", compuesto por una rampa por la que bajaba el participante con una jabalina que tenía que introducir a modo de caballero con lanza por un orificio, si no lo hacía, el muñeco dejaba de caer un cubo de agua sobre él. Los gigantes y cabezudos eran igualmente frecuentes en las dianas. También tradicionalmente fueron las celebraciones de corridas de toros a finales del siglo XIX.

Los días anteriores a la fiesta las mujeres preparan las masas en sus casas para realizar dulces caseros (mantecados, pastas de almendra y canela, suspiros (pequeños dulces muy sabrosos de almendra cortada, yema de huevo y azúcar), etc.), que luego cuecen en los hornos del pueblo. También se prepara la "limoná", que es la bebida más socorrida de las fiestas preparada a base de azúcar, agua y vino blanco o tinto.

Las fiestas duran cuatro días, 5, 6, 7 y 8 de Mayo, correspondiendo el primer día a la víspera, el segundo al del Santo, el tercero a su diminutivo San Juanillo y el último al de despedida o actual día del concierto. Por el factor decisivo de la emigración, las fiestas en el año 1974 pasaron a celebrarse en la concordancia del segundo domingo de ese mes. Estas, se inician al son de gaita (dulzaina) y tamboril en otro tiempo único acompañamiento musical de las fiestas. La gaita era recibida por los danzantes y la gente del barrio que acompañaba hasta la estación de ferrocarril a recibir la música. Hoy día la dulzaina realiza un recorrido por el barrio y sigue acompañando a la gente a la entrada de la música. El "galopeo" es el baile más concurrido de estas fiestas. Antes de la aparición de las bandas de música se hacía con gaita y tamboril realizando el recorrido que hoy en día se hace del trayecto del galopeo más el que hace con la tuna. La gente enlazando sus manos forma corros y salta más o menos ordenadamente al son de la música (marchas militares, pasodobles y toques de cornetas y tambores). En los momentos musicales álgidos la gente levanta las manos enlazadas, que cuando se sueltan quedan hacia arriba rotándolas.

El día principal de la fiesta se inicia con la diana que recorre las calles del barrio entre pólvora, dulces caseros y copas de alcohol. Poco después tiene lugar "la bajada de au-

toridades". La Comisión junto con la banda de música recorre el trayecto que hay entre la Iglesia y el antiguo Ayuntamiento para recoger a las autoridades civiles y militares y deshacer el trayecto para iniciar la procesión. Ésta antes de la guerra iba precedida por un Cirio Sacramental yendo el Santo flanqueado por los danzantes ataviados con sus trajes.

Durante la procesión se lanzan vivas al Santo, se cuelgan colgaduras en los balcones y colocan altares en las calles donde se deposita al santo. También es frecuente durante la procesión subir a los niños en las andas a modo de confirmación de adhesión. La entrada en Guadalupe es vivida con verdadera catarsis. Desde los balcones más próximos las vivas se suceden con verdadera pasión y fervor, entre emociones contenidas, llantos y sollozos. El día de San Juanillo se inicia con la típica diana y misa en la Iglesia. Antes de la guerra civil, después de misa se hacía una procesión, en donde los danzantes la acompañaban bailando. Después de la guerra quedó prohibido que los danzantes bailaran en las procesiones. Después se inicia la tuna en la que los danzantes bailan portando el cuadro con la imagen del santo hasta llegar a la plazuela, lugar donde se realizan las danzas.

Se ejecutaban multitud de ellas: Danzas y Loas de Diablos, Patbises, Escribanos, Tunos, Peregrinos, Monagos, Pescadores y Virtudes de San Juan. Santugini indicaba en 1929 que "siguen siendo las mismas de hace dos siglos".

Antes de la guerra, cuando terminaba la procesión y una vez cumplida su misión, los danzantes repetían su trabajo en las casas que lo solicitaban donde recibían como compensación más o menos dinero (dependiendo de las posibilidades económicas de los solicitantes), una invitación o refresco. Herencia de aquello, son los grupos de personas que el día de San Juanillo van bailando de casa en casa comiendo y bebiendo. Los danzantes iban todo el día vestidos y era durante los días de víspera y anteriores cuando la gente solicitaba sus servicios para ir a "echar la danza"....

Mariano Caballero Almonacid  
(Recopilación)

# Retazos Biográficos

SAN JUAN EVANGELISTA, a quien se distingue como "el discípulo amado de Jesús", y a quien llaman "el divino" (es decir, el "teólogo"), era un judío de Galilea, hijo de Zebedeo y hermano de Santiago, el mayor, con quien desempeñaba el oficio de pescador. El propio Jesucristo les puso a Juan y a Santiago el sobrenombre de "Boanerges", o sea "Hijos del Trueno" a causa de su fuerte temperamento.

Era el más joven de los doce apóstoles, que sobrevivió a todos los demás, siendo el único que no murió martirizado. Sus emblemas son un águila que representa su visión mística elevada y un libro por sus escritos llenos de Espíritu santo.

En el Evangelio que escribió a sí mismo como "el discípulo a quien Jesús amaba" y el Señor quiso que estuviese, junto con Pedro y Santiago, en el momento de su transfiguración y en su agonía en el Huerto de los Olivos. En muchas ocasiones Jesús demostró a Juan su predilección o su afecto personal.

Fue el elegido para acompañar a Pedro a la ciudad a fin de preparar la cena de la última Pascua y reclinó su cabeza sobre el pecho de Jesús y fue a Juan a quien el Maestro indicó el nombre del discípulo que había de traicionarle.

Juan fue el único de los apóstoles que estuvo al pie de la cruz con la Virgen María, recibiendo el sublime encargo de tomar bajo cuidado a la Madre del Redentor. "Mujer, he ahí a tu hijo", murmuró Jesús a su madre desde la cruz. "He ahí a tu Madre", le dijo a Juan nombrándole "Hijo adoptivo de la Reina del Cielo". Gran testigo de la gloria del Maestro fue el primero en entrar en el sepulcro vacío siendo allí donde definitivamente "cree en el Señor".

Durante el reinado de Domiciano, es llevado a Roma donde quedó milagrosamente frustrado un intento para quitarle la vida, posteriormente fue desterrado a la isla de Patmos donde recibió las revelaciones celestiales que escribió en su libro del Apocalipsis.

Después de la muerte de Domiciano, en el año 96, San Juan pudo regresar a Efeso, siendo entonces cuando escribió su Evangelio. Él mismo nos revela el objetivo

que tenía presente al escribirlo: "todas estas cosas las escribo para que podáis creer que Jesús es Él, Cristo, "el Hijo de Dios", y para que, al creer, tengáis la vida en su nombre". Allí murió pacíficamente hacia el tercer año del reinado de Trajano, es decir, hacia el año cien de la era cristiana, cuando tenía la edad de noventa y cuatro años.



# LLEGÓ UN NUEVO SIGLO Y DE NUEVO SAN JUAN

La vida transcurre, llegó el siglo XXI, y en sus umbrales, -cuando los campos se llenan de color verde, las flores comienzan a salir de su letargo-, Huete y en concreto su Barrio de Atienza, barrio antiguo judío, se presta de nuevo a celebrar la festividad de su Santo Patrón, SAN JUAN EVANGELISTA.

Esta explosión de alegría, reflejada en nuestros campos, en nuestras calles y antiguas plazas, en nuestros edificios nobles, se contagia en el corazón de los que nos denominamos "juanistas" y entonces es cuando empieza a mostrarse el verdadero sentido de esta fiesta.

Desde niños a ancianos, el carácter por unos días cambia. El único objeto y misión es el de disfrutar de estos días que nuestros ancestros nos legaron para venerar a aquel que tuvo la suerte de estar al lado de nuestro Redentor, el que posó su cabeza en su pecho y sobre todo el que tuvo la suerte con pluma sabia el recoger sus enseñanzas para transmitir las hasta nuestros días como buena semilla que cayó en terreno fértil.

La preparación de los actos que componen esta singular muestra de júbilo, no es cosa de un día. El esfuerzo cada año es mayor, el grupo de hombres casados, mujeres, jóvenes, todos al unísono hacen que todo ello se convierta en fiesta. ¡Debemos agradecer de manera singular estos hechos que sin ellos no llegaríamos a este buen destino!

Nuevamente, los soldados de España dirigidos por ese hombre tan sencillo, el Tte. Coronel José María Bujan, nos acompañarán a lo largo de estos días con sus magníficas marchas, pasacalles, y su música clásica como colofón de la fiesta en el día del Concierto y cómo no, la dulzaina y el tamboril, también tendrán su magnífica partici-

pación para seguir danzando como nuestros antepasados nos enseñaron en el baile de la "tuna".

Recuerdos para los que no podrán participar directamente con nosotros estos días que Atienza alejados en distintos puntos de nuestra Geografía, nostalgia por aquellos que ya nos abandonaron hacia el Padre, también forman parte importante de nuestra fiesta.

Todo está preparado, respetamos nuestras tradiciones, sepamos mostrar a todos, que el ser "juanista" lleva algo intrínseco que nos transforma y nos hace ser un poco más amigos a lo largo de estos días, seamos respetuosos con los demás y sobre todo ser amigos de aquellos que nos rodean.

Cuando de nuevo, la imagen de nuestro Patrón, salga de su Iglesia de San Nicolás Real de Medina, después de un largo año lleno de toda clase de vicisitudes, los recuerdos nos aflorarán, los ánimos volverán a relanzarse, las lágrimas aparecerán en nuestros ojos llenas de toda clase de sentimientos y rendiremos con nuestra oración un homenaje por aquellos juanistas que han desaparecido de entre nosotros en el año que cambió un siglo.

Por último, apoyemos todos nuestra fiesta, que es nuestra forma de manifestar al mundo entero el legado de historia de nuestros antepasados y solamente pedir al Amado, Paz, bienestar, y trabajo, dejando aparte las rencillas y todo aquello que al final no tiene importancia y a veces nos hacen no comportarnos como debiéramos.

**¡VIVA SAN JUAN!**

JESÚS CALLE CAÑAS  
Cronista Oficial de la Noble,  
y Leal Ciudad de Huete.



# Con las fiestas de Mayo

*Apúntate*



*Si en los distintos estamentos que desarrollan sus actividades en nuestra sociedad, la presencia de la mujer es cada vez más significativa, su integración a tareas organizativas de estas fiestas no iba a demorarse por más tiempo, así ha ocurrido en este año 2001 en el que varias mujeres se han incorporado a la Comisión, circunstancia que podemos considerarla de histórica pues nunca una mujer había participado en estas tareas. Su presencia será un aliciente más para todos que levantará las lógicas expectativas, pero no cabe duda de que esta aportación de aires nuevos será muy bien recibida por todos los componentes.*

*Por este hecho, que bienvenido sea, no debe sino hacernos sentir un poco más de inquietud de lo que estas fiestas deben de representar para nosotros, para los juanistas, en donde y sobre todo en los últimos años, se está poniendo de manifiesto "el que todo se de hecho" y no es así, todos debemos ser consecuentes con los problemas que existen para poder realizar esta exposición de nuestra cultura, que no es ni más ni menos que la manifestación de nuestra propia historia.*

*Año tras año hemos venido elevando ese invisible listón del éxito de nuestras fiestas, de ahí la necesidad y así lo llevamos repitiendo una y otra vez de que es tarea de todos el inculcarnos en todo lo que las mismas llevan consigo, y esa tarea no es ni más ni menos que sacrificio, y más cuando tras la oportuna tramitación estamos a la espera de la declaración de Interés Turístico, con la repercusión positiva que las mismas lleva esta declaración, pero al fin y al cabo el éxito final siempre dependerá de la voluntad del barrio y ahí es donde debemos estar presentes, como se puso de manifiesto en esa Junta, convocada al efecto, en donde se acordó solicitar de la corporación municipal la oportuna remodelación de la Plazuela a fin de que la misma quede convertida en ese parque que todos deseamos para mejor disfrute. Que esa unión de que hacemos gala sea siempre una realidad.*

# Saludo



COMO YA TODOS SABÉIS, SE HA PRODUCIDO LA INCORPORACIÓN DE UN GRUPO DE MUJERES EN ESTA COMISIÓN, HECHO QUE OCURRE POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA DE NUESTRAS FIESTAS Y A LAS QUE DESDE AQUÍ DAMOS LA MÁS CORDIAL DE LAS BIENVENIDAS.

CON ESTA ESPECIAL NOVEDAD, OTRO AÑO MÁS NOS VEMOS INMERSOS EN ESAS ESPERADAS FECHAS DE ESTE 2001, DÍAS EN DONDE NUEVAMENTE LA ILUSIÓN DE TODO JUANISTA POR VOLVER A REMEMORAR LAS VIEJAS TRADICIONES SE PONE DE MANIFIESTO, SIGNIFICATIVAMENTE EN ESE DÍA MAYOR EN EL QUE EL PATRÓN SAN JUAN A HOMBROS DE ESOS JÓVENES Y NO TAN JÓVENES VOLVERÁ A RECORRER LAS VIEJAS CALLES DE SU BARRIO DE ATIENZA.

INSTAROS COMO NO, ESE ESPECIAL RECUERDO PARA LOS QUE UN DÍA NO MUY LEJANO DEJARON ESE HUECO DIFÍCIL DE RELLENAR EN NUESTRAS VIDAS, QUE SEGURO DESDE ALLÁ DISFRUTARÁN CON LA MISMA INTENSIDAD QUE NOSOTROS AQUÍ, JUNTO A FAMILIARES, AMIGOS Y TODOS AQUELLOS QUE TENGAN LA SUERTE DE ACOMPAÑARNOS, DE TODOS ESTOS ACTOS CON LOS QUE HONRAMOS A NUESTRO SAN JUAN.

ASÍ MISMO, AGRADECER EN NOMBRE DE NUESTRO BARRIO, AL TENIENTE CORONEL D. JOSÉ MARÍA BUJAN TORICES, DIRECTOR DE LA BANDA DE MÚSICA DE LA AGRUPACIÓN A.C.A.R, LAS ATENCIONES QUE SIEMPRE HEMOS RECIBIDO, YA QUE POR SU PASE A LA RESERVA MILITAR SERÁ SU ÚLTIMO AÑO ENTRE NOSOTROS DIRIGIENDO A ESA UNIDAD.

JUANISTAS, UN FUERTE

¡¡VIVA SAN JUAN!!

¡¡VIVA EL BARRIO DE ATIENZA!!

LA COMISIÓN



Juan Carlos I, 3  
Telf.: 969 37 10 82  
16500 **HUETE**

# PROGRAMA

# de FIESTAS

**DEL 3 AL 11 de Mayo**

- 08,30 h.: Celebración de la Eucaristía en la Iglesia Real de San Nicolás de Medina.
- 21,00 h.: Santo Rosario, a continuación Solemne novenario en honor de San Juan Evangelista, en el mismo Templo.

**10 de Mayo**

***Día de la Antevíspera***

- 23,30 h.: Verbena popular: Grupo REPOKER y Traca comienzo de Fiestas.

# EL PRIMER GALOPEO



A llamada de Gaita y Tamboril todo el barrio se ha reunido ya, al conjuro del primer galopeo, en los alrededores de la Merced. Juanistas llegados de los cuatro puntos cardinales de la geografía nacional, niños, adolescentes, jóvenes, adultos..., a las doce y media en punto, entrelazan sus manos, rompiendo toda barrera de distancias sociales, culturales o económicas, en un símbolo de la unión que preside el barrio siempre, pero mucho más durante la fiesta, y se disponen a saltar, como movidos por un mismo resorte, cuando suenan los compases de la airosa marcha militar, acallados, durante el recorrido, por mil voces que corean las -vivas-, ese rosario de piropos y alabanzas que recuerdan la grandeza de nuestro glorioso Patrón San Juan.

Luce esplendido el sol, casi es verano,  
pero se aprecia un poco la frescura  
de Mayo, mes de la galanura.  
Los niños despertaron más temprano.  
Todos están cogidos de la mano  
bien unidos, que es esta la postura  
tradicional, pues llega al apertura  
y la espera de un año no es en vano.  
Arranca el galopeo. El barrio de Atienza salta  
al ritmo de una marcha militar,  
al tiempo que uno de ellos, en voz alta,  
las -vivas- a San Juan sin pausa canta,  
aprestándose el barrio a corear  
sin dar respiro a voz ni a la garganta.

¡ES EL PRIMER GALOPEO!. ¡Dios nos ha permitido disfrutarlo un año más!.

Tras el recorrido de rigor, y casi tres horas saltando sin respiro, galopeando incesantemente, se llega a Guadalupe, después de que, en el reloj, las autoridades hayan recibido a la embajada de Atienza. Hay que recoger el músico, al que abriremos las puertas de nuestros hogares sin reservas, estableciendo una comunicación basada en la innata hospitalidad que nace de nuestra condición de alcarreños que se convertirá, en tan sólo cuatro días, en una estrecha amistad.



REGISTRO  
DE ECONOMISTAS  
ASESORES FISCALES



CONSEJO GENERAL  
DE COLEGIOS  
DE ECONOMISTAS  
DE ESPAÑA

MIEMBRO N.º 53 DEL R.E.A.F.

**C O N S U L T O R E S**  
**Y A S E S O R E S**  
**F I S C A L E S**



**aeca**

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA  
DE CONTABILIDAD  
Y ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

SOCIO PROTECTOR Nº 646

**C E N T R O D E**  
**E S T U D I O S**  
**F O R O J. K E Y N E S**

C/. Pablo Picasso, 2.- 2a. planta - 16400 TARANCÓN (Cuenca)  
Tel. 969 32 42 01 - Fax 969 32 30 04

# 11 de Mayo

## *Día de la Vispera*

- 09,30 h.: Diana con gaita y tamboril por las principales calles del barrio.
- 12,30 h.: «Entrada de la Música». Grandioso galopeo con las Bandas de Tambores y Cornetas y de Música de la Agrupación A.C.A.R. (Cuartel General del Ejército del Aire).
- 18,30 h.: Solemnes vísperas litúrgicas en la Iglesia Real de San Nicolás de Medina.
- 19,15 h.: Galopeo hasta la Plazuela y Verbena, Grupo CONCORDE.
- 21,30 h.: Galopeo hasta la Calle Mayor. A continuación bailecillo de "La Tuna", por las calles del Barrio.
- 00,15 h.: Galopeo hasta la Plazuela. Verbena popular hasta la madrugada, con quema de torillos de fuego.

# EL CIRIO DE ATIENZA

“En el archivo parroquial de San Nicolás de Medina, se halla un documento que copiado a la letra dice así:

Ilmo. Señor Obispo de Cuenca. Los mayordomos y comisarios del muy noble y antiquísimo barrio de Atienza de esta ciudad, a V.I. hacen presente que de tiempo inmemorial tiene este barrio con reverente devoción, un cirio destinado para que alumbrase al Santísimo Sacramento en la festividad del Jueves Santo, y en la Procesión del Corpus Cristi y además generales que tiene esta Ilustre Ciudad, para rogativas y donaciones, prevenida esta devoción y cirio de que según su antigüedad y noticias, estuvo y se conservó alumbrando al Santísimo por milagro patente todos los siglos que dominaron a la España los moros, en una oculta bóveda, sobre la cual está fundada la Parroquia de Atienza (hoy es hermita) feligresía de dicho Barrio, con el título de Santa María de Atienza, y con fundación de un cabildo llamado Glorioso San Juan Ante Portam Latinam, a quien dicho barrio como su patrón le hacen todos los años su gran función, de todo lo cual había documentos justificativos de su verdad, pero con la injuria de los tiempos y a principios del siglo actual, cuando quisieron los ingleses apoderarse de esta insignie y fortalizada Ciudad como hicieron en ella varios estragos, uno de ellos fue el extravío y quema de muchos archivos de papeles, desde cuyo tiempo no se tiene más noticia.

Pero prueba de esta verdad y de la regalías y preeminencias que de tiempo inmemorial tiene dicho cirio lo es es que en dichas procesiones preside a todas las comunidades y de también de que las bandas de seda que a éstas da en la festividad del Corpus Cristi este Ilustre Ayuntamiento, entra este cirio es-

cogiendo la banda de mejor color y calidad que le parece (...) con cuyo motivo ha ido barrio siguiendo en conservar tan particular devoción renovando el mismo cirio de medio cuerpo arriba, y para ello, escogida de dicha antigüedad, nombrando sus mayordomos, sin salir dicha feligresía, todos los años hasta que en el día se encuentran con la impensada novedad, según se dice, de que por un sugeto nada afecto al barrio, se ha representado al Ilustre Señor Gobernador del Supremo Consejo, haciendo presente ser perjudicial dicho cirio, y que no sirve, sino de distraer la devoción cristiana con otras cosas voluntarias y falsas a fin de que se quite dicho cirio, de lo que parece se pide informe a este caballero corregidor, el que sin duda, según su corazón piadoso y acreditada bondad lo dará muy contrario, a lo que con dañada intención se ha representado y precipitadamente a él hecho de la verdad, como que no se opone a nada, ni menos a lo que se ha representado como es público y notorio y a V.I. le consta cuando con su personal acompañó a la procesión y función de dicho Glorioso Santo, honrando por este medio a dicho barrio, y por tanto a V.I. suplico rendidamente que, como hecho cierto cuanto va expresado, se sirva poner a esta continuación, de si se opone a la devoción cristiana del cirio y si por él se ha originado alguna quimera, con lo demás que tenga por conveniente, para que con ello sirva de suficiente informe que acompañe a el dicho caballero corregidor, tiene que dar en cumplimiento de lo que se le encarga, y que se logre de que en manera alguna se ignore en la costumbre de dicho cirio, que así lo esperan de la manera, y bien ponderada justificación de V.I., por quien quedan pidiendo a Dios guarde su vida mu-

chos años, para consuelo y alivio de este obispado y especialmente de los habitantes del barrio de Atienza. Huete y Mayo 20. del 1788. (Rubrican) Agustín Hernández, Francisco Guijarro, Gabriel González, Lucas Moreno, Pedro Salmerón, José Antonio de Alique.

Santa visita de Huete, 24 de mayo de 1788

En atención a la costumbre inmemorial, llévase el cirio que se refiere alumbrando a el Santísimo en las festividades acostumbradas, pues para la mayor comodidad mandará S.S.I. en todos los autos de su santa visita, se hagan unas andas, que comodamente se lleven por cuatro personas, y prohibía y prohibió S.S.I. bajo multa de las libras de cera que se gasten en el cirio en cada un año, se lleven bota ni alforjas en la procesión, ni a los lados de ella por ser cosa indecente a el sagrado Culto, de todo lo que informará a el Concejo a donde parece haberse hecho recurso. Pues por esta que formó S.S.I. el Obispo mi señor. Don Francisco Martínez de Torres, notario de cámara.

A consecuencia del anterior decreto, el cirio, que sólo pecaba cuatro arrobas y era llevado con un correón como un portaestandarte por una sola persona, se hizo o renovó del peso de ocho arrobas y se llevaba como en la actualidad, en andas. En el año 1850 se rompió el cirio y se volvió a renovar, y el año 1862 se volvió a rehacer, dejándolo como hoy está del peso de ciento cinco libras. Desde el año 1788 sólo se llevaba ya el cirio a las procesiones del Corpus y de San Juan, pagando los cuatro diputados de la Sacramental cuatro duros por cederles el cirio el día del Corpus para la procesión.

Transcripción de Vicente Martínez en su Historia Manuscrita de Huete, 1998.

# CONSLOPA, S.L.



## CONSTRUCCIONES Y MATERIALES

Tfnos.: 969 37 13 01 / 969 37 20 47  
Móvil: 617 74 90 87  
C/. San Esteban, 16  
16500 HUETE (Cuenca)

## 12 de Mayo *Día de San Juan*

- 08,00 h.: Diana floreada a cargo de las Bandas de Música.
- 11,15 h.: Pasacalles, «Bajada de Autoridades», con las Bandas de Música y Escuadra de Gastadores, hasta la Iglesia Real de San Nicolás de Medina.
- 11,30 h.: Recorrido triunfal de la imagen de San Juan Evangelista, en procesión por las calles de la ciudad. Seguidamente, en la Iglesia Parroquial de San Esteban, solemnisima función religiosa con exposición de su divina Majestad. A continuación procesión hasta San Nicolás de Medina, que culminará con la quema de una «mascletá» y pasacalles «Subida de Autoridades».
- 19,15 h.: Galopeo hasta la Plazuela. Verbena popular, Grupo TRAVESIA.
- 20,00 h.: Acto de homenaje a todos los Juanistas difuntos.
- 21,30 h.: Galopeo hasta la Calle Mayor. A continuación bailecillo de «La Tuna» por las calles del Barrio.
- 00,15 h.: Galopeo hasta la Plazuela. Verbena popular, hasta la madrugada con exhibición de fuegos artificiales.



# AUTOCARES ERBUS, S.L.

(SERRANO)



**TARANCON**

Tfno.: 969 32 20 12

**HUETE**

Tfno.: 969 37 10 13

Móvil: 629 63 96 15

## 13 de Mayo *Día de San Juanillo*

- 08,30 h.: Diana a cargo de las Bandas de Música.
- 11,45 h.: Pasacalles, «Bajada de Autoridades», con las Bandas de Música hasta la Iglesia Real de San Nicolás de Medina.
- 12,00 h.: Misa de acción de gracias, en el mismo Templo.
- 13,30 h.: Galopeo de «Subida Autoridades». Seguidamente, al compás de gaita y tamboril, baile de «La Tuna», festivo popular y más antiguo del programa, frente al cuadro del Santo.
- Interpretación de la «Danza del Diablo», por el Grupo de Danzas del Barrio, de recia solera y bellísima ejecución.
- 19,15 h.: Galopeo hasta la Plazuela. Verbena popular, Grupo REPOKER.
- 21,30 h.: Galopeo hasta la Calle Mayor. A continuación, bailecillo de «La Tuna» por las calles del Barrio.
- 00,15 h.: Galopeo hasta la Plazuela. Verbena popular hasta la madrugada, con exhibición de fuegos artificiales.

# DANZA del DIABLO



Significando la sempiterna lucha del Bien contra el Mal, esta danza se constituye en una verdadera excepción folklórica nacional, ya que si bien puede tener con otras la similitud del -Paloteo-, en lo que respecta al -Trenzado de cadenas- no se tiene constancia en todo nuestro país, lo que junto a la vestimenta de las danzantes pone de manifiesto, aún más su originalidad, belleza y espectacularidad.

Al son de -gaita- y -tamboril-, instrumentos tan enraizados, se inicia esta danza cuyo origen, se cree, proviene de la edad media dado el carácter de la misma, en donde las danzantes ejecutan los compases que ponen de manifiesto la lucha de antagónicas fuerzas, con el prendimiento del -diablo principal- en su papel de Lucifer y en donde resulta ahorcado, pero en el último instante consigue escapar como queriendo prevenir al mundo de su presencia.



Hasta nuestra guerra civil, eran los hombres quien la interpretaban pero por motivos obvios, carencia de hombres, hicieron que fuesen las mujeres sus continuadoras circunstancia que se sigue manteniendo en la actualidad.

Tras su interpretación en Madrid, en la Feria del Campo del año 1962 obtuvo el reconocimiento del entonces Sindicato Nacional del espectáculo, habiendo obtenido igualmente grandes éxitos allá donde se ha interpretado, logrando en 1979 el primer premio de danzas de nuestra Comunidad.

**Autoservicio y  
Pastelería**

Todo en productos caseros

*Angel y  
Elma*

Mayor, 14 • Teléf. 969 37 10 92  
16500 HUETE

**ESTACION DE SERVICIO  
Nº 5.002**

*Mariano Díaz Gómez*

**Venta de gasoil a domicilio  
para calefacciones**

Ctra. CM-310, km. 102  
Teléf. 969 37 10 66  
16500 HUETE

**BAR-MESON**

**'LA CUEVA'**

- TERRAZA DE VERANO
- RACIONES PARA LLEVAR
- PIZZAS
- COMIDA CASERA

MAMERTO ALIQUÉ, 7  
16500 HUETE (CUENCA)  
TLFNO.: 969 37 20 41

**14 de Mayo**  
*Día del Concierto*

- 11,45 h.: Misa en la Iglesia Real de San Nicolás de Medina, en sufragio del alma de los juanistas fallecidos y de todos los fieles difuntos.
- 12,30 h.: Concierto de música clásica a cargo de la Banda de Música. (Ver programa aparte).
- 18,00 h.: Despedida de la Música. El último galopeo, a cargo de las Bandas. A continuación, bailecillo de "La Tuna" por las calles del Barrio.
- 23,30 h.: Verbena popular, Grupo TENSION y traca final «Fin de Fiestas».



De nuevo la primavera se despereza tímida y otra vez las gentes de la ciudad de Huete se disponen, ilusionados, a sacudirla de su dormitar con un trajín que, año tras año, tanto une a los hijos e hijas del Barrio de Atienza.

¡Por fin ha venido Mayo!. Cumplido el 30 de Abril con sus cantos a la Virgen de la Merced, aquí estamos recordando el Martirio de San Juan ante la Puerta Latina y dispuestos a celebrar en su honor las que serán las primeras fiestas juanistas del Tercer Milenio y que, a buen seguro, van a gozar de la solera de antaño pero también de renovadas energías gracias a la jovial y entusiasta Comisión que día tras día y a lo largo de todo el año sigue esforzándose por dar al Barrio las mejores fiestas demostrando así ser también, es el de Atienza, el mejor Barrio para el más Amado Discípulo y sus vecinos ¡no podía ser de otro modo!, incansables y fervientes seguidores de Aquél que a su vez siguió a Jesús y tuvo la dicha de con Él compartir Vida, Muerte y hasta Madre, no en vano, pues, es San Juan Patrón de Atienza y estímulo de todos los juanistas de corazón, no en vano son el rojo pasión y el verde de la esperanza sus colores.

Tampoco en vano su Pluma de Oro y el Águila Imperial simbolizan la sabiduría y el poder que sólo el don de lo sobrenatural imprime y que, especialmente en estas fechas invade mente, corazón y gargantas de los buenos juanistas que prorrumpan en “Vivas” y más “Vivas” al Santo Patrón agradecidos y emocionados porque un año más les ha posibilitado el compartir familia, amigos, tradición, trabajo y regocijo.

En este año 2001 dedicado internacionalmente a las Personas Voluntarias, la ciudad de Huete y su Barrio de Atienza vuelven a dar muestras de una actitud aquí hábito y casi lema y, es que sólo gracias al talante voluntario de los vecinos las fiestas serán de nuevo una realidad gozosa en la que no habrá propios ni extraños, sino todos uno, en torno al Joven Evangelista haciendo realidad y dando sentido práctico a su más célebre frase: “Dios es Amor”.

Que así sea, juanistas, vecinos de Huete y visitantes. Que los actos religiosos y profanos; galopeos, danzas, dianas y algazaras, lejos de establecer rivalidades y diferencias sirvan para, por encima de ellas, hermanarnos. Que las fiestas de Mayo no sean mera y simple excusa para la diversión sino el momento más propicio para poner en práctica divinas enseñanzas y que ese Amor nos inunde a todos, a vosotros juanistas, y a quienes sin serlo entendemos y respetamos las tradiciones como muestra de la nobleza, lealtad y fidelidad de un pueblo a su Cultura, que al fin y al cabo es y será su Vida.

**¡¡VIVA SAN JUAN EVANGELISTA!!**

**¡¡VIVA EL BARRIO DE ATIENZA!!**

Paz RISUEÑO VILLANUEVA

Arde Atienza de emoción  
y vibra sus corazones,  
cuando cada mes de Mayo  
renueva sus ilusiones.  
Llega San Juan, todo el barrio  
en ascua de amor se convierte,  
cuando aparece San Juan  
y sus entrañas conmueve.

Visitante que te acercas a Huete en estos días. Tú que has oído hablar de las fiestas de San Juan, a ti que desearías saber lo que son y cómo son. Ven a Huete. No pases de largo, por que te llevarás algo imborrable de las fiestas de San Juan.

Vibrarán emocionadas hasta las fibras más íntimas de tu ser, cuando Juan el hijo de Zebedeo, el pescador de Betsaida, el hijo del Trueno, el predilecto de Jesús, el que escuchó como nadie y supo interpretar también como nadie los latidos de su corazón y cuanto éstos querían decir, cuando lo veas airoosamente mecido por el entusiasmo de sus devotos, cuando veas que los rincones todos del barrio de Atienza, llenos de historia y recuerdos, morada de la aljama judía de la ciudad, se hacen ecos vivientes que repiten y repiten los piropos emocionados de sus devotos e hijos, entonces comprenderás, entonces sabrás porque los habrás vivido lo que son estos momentos que con palabras humanas no se pueden describir.

Porque no se pueden describir los piropos, que cada uno de ellos es un trozo de corazón de cada uno de los habitantes del barrio de Atienza, que todos juntos forman un gran corazón que adorna permanentemente el trono de San Juan.

Contempla la Danza del Diablo que pierde sus raíces en el seno de los siglos. Contempla sus "galopeos" que hunden también sus raíces en las antiguas danzas judías, contempla en fin como el águila majestuosa, el locutor de Dios, el pebetero de la divinidad, el jazmín de efeso, el faro de Patmos, el capellán de la Virgen, la playa siempre en calma, el sol de Galilea, entra en el corazón de sus devotos, para allí hacer su morada y nunca marcharse de ella. Entonces verás y te convencerás de que son verdad las palabras del poeta:

Fui a Huete sin saber  
lo que en él se atesoraba,  
y sorpresa tras sorpresa  
extasiado en él quedé.  
Pero sobre todo fue  
mi sorpresa exagerada,  
cuando la fiesta sagrada  
de San Juan yo presencié.  
Y saqué la conclusión  
de ser cierto el que decía,  
que aquel que a Huete venía  
quería de nuevo volver.

# Iglesia de Santa María de Atienza S. XIII

Primero Mezquita, luego Iglesia, otrora Mezquita y finalmente Iglesia, han sido miles y miles las miradas que a lo largo de sus 800 años de existencia, han intentado y seguirán intentando descubrir el misterio de anida dentro de sus vetustos muros, éstos cimentados con la sangre de aquellos que la moraron, que importa fueran musulmanes o cristianos, cuando la misma la dieron en el orgullo de defenderla.

Misterio lo que atesora, y leyenda; "... Y los cristianos antes de entregar la plaza a los moros, a fin de evitar fueran profanados, escondieron en el bóveda la imagen de la Virgen y el Santísimo Sacramento con un cirio encendido, el cual estuvo luciendo más de 300 años sin consumirse (última reconquista de la ciudad por los cristianos)", conceptos ambos que permanecen impertérritos a lo largo de los tiempos.



En esta Iglesia que da el nombre a nuestro barrio, rindió su culto el Cabildo de San Juan Evangelista hasta su traslado en el año 1783 a la actual Iglesia de Guadalupe, siendo significativo el hecho de que las procesiones eran precedidas de un cirio encendido, perpetuando colosal milagro.

La grandiosidad y esbeltez de su arquitectura gótica, la hace ser junto a algunas partes de la Catedral de Cuenca, únicos ejemplos de ese estilo en esta zona tan meridional de nuestro país, de ahí que se haya convertido en uno de los monumentos más importantes, significativo y visitado de nuestra ciudad y orgullo para todos nosotros.

**Allianz** 

## **GLOBAL 5** **— ASESORIA —**

M<sup>o</sup> del Rosario Alvaro Pérez  
*Agente de Seguros - Código 154*

Mayor, 26 - Tel.: 969 37 13 02 - 16500 Huete (Cuenca)



**MICHEL**

APLICACIONES DE PINTURA EN GENERAL  
TIENDA DE BRICOLAJE DEL HOGAR  
ALQUILER DE MAQUINARIA  
CRISTALERIA  
PUERTAS (INSTALACION)

**VISITE NUESTRA TIENDA  
SIN COMPROMISO**

Bajada San Francisco Tf.: 969 37 14 04  
HUETE 16500 (Cuenca) 608 35 26 50

### **En favor de San Juan Evangelista**

Dinos, águila que vuelas  
mejor que los querubines,  
por qué fines te consuelas  
en las eternas escuelas  
de los altos serafines;  
creo yo que es tu intención  
ser allí nube que bebas  
luz eterna, a condición  
que venido a tu nación  
nos la llevas.

Fray Ambrosio Montesino  
Huete ¿1445? - Madrid 1514.

# Bar **La Cíbera**

**TAPAS Y RACIONES CASERAS**

**MAYOR, 13**  
**TFNO.: 969 37 20 70**  
**HUETE**

**Bar - Posada**

## **"La Jacoba"**

**Casa Rural**

**COMIDAS CASERAS  
TAPAS VARIADAS**

Telf. Reservas  
**969 136 504**  
**630 636 872**



[HTTP://lajacoba.españa.es](http://lajacoba.españa.es)

PAVIMENTOS Y  
HORMIGONES

## **LÓPEZ BAQUERO, S.L.**

c/. Cuesta del Mercado  
Teléf. 969 372 174  
Móvil: 655 562 821  
16500 HUETE (Cuenca)

