DE



SALUDO DE LA COMISION

Dejando atrás los cotidianos avatares de esta vida, trabajos, alegrías, tristezas..., sin darnos cuenta nos encontramos nuevamente viviendo la proximidad de nuestras fiestas.

Ya, en las viejas calles de Atienza, se palpa, ese, «algo» especial de estos días.

¡JUANISTAS!, dispongámonos a celebrar con esa sana alegría y acogimiento, de que hacemos gala, de estos actos que componen nuestras singulares fiestas en honor de SAN JUAN, y que esta Comisión ha preparado con esmero para deleite de todos y de los que en estos días tengan la suerte de acompañarnos.

Nuestro más cordial saludo.

::VIVA SAN JUAN EVANGELISTA!!

La Comisión,

Del 3 al 11 de mayo:

8,30 horas: Celebración de la Eucaristía en San Nico-

lás de Medina.

21,30 horas: Solemne novenario en honor de San Juan

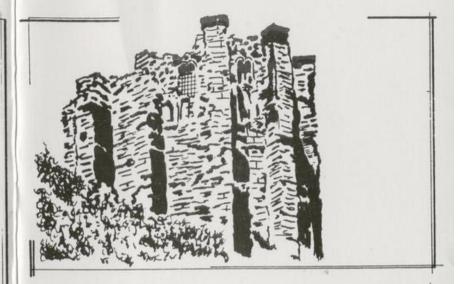
Evangelista, en el mismo Templo.

10 de mayo ("Día de la Antevíspera"):

11,30 horas: Verbena popular y Traca comienzo de

Fiestas.





11 de mayo ("Día de la Víspera"):

09.30 horas: Diana con gaita y tamboril por las princi-

pales calles del barrio.

12,30 horas: «Entrada de la Música». Grandioso galo-

peo con las Bandas de Música de la Agrupación de Tropas «INMEMORIAL DEL REY» del Cuartel General del Ejército.

18,00 horas: Solemnes vísperas litúrgicas en San Nico-

lás de Medina.

19,00 horas: Galopeo hasta la Plazuela y Verbena.

21,30 horas: Galopeo hasta la Calle Mayor.

24,00 horas: Galopeo hasta la Plazuela. Verbena popu-

lar hasta la madrugada, con disparo de tra-

cas y suelta de toros de fuego.

EL FESTEJO CONTARA CON LAS SIGUIENTES ACTUACIONES:

- Banda de Música de la Agrupación de Tropas del Cuartel General del Ejército, de Madrid.
- Banda de Cornetas y Tambores de la misma unidad militar.
- Orquestas: SALSARROSA, BANDA NOCTURNA, NACAR, EBANO y TRAVESIA 7.

12 de mayo (Día de San Juan):

08,30 horas: Diana floreada a cargo de las Bandas

de Música.

11,00 horas: «Bajada de Autoridades». Pasacalles,

con las bandas de Música hasta la igle-

sia de San Nicolás de Medina.

11,30 horas: Recorrido triunfal de la imagen de San

Juan Evangelista, en procesión, por las calles de la ciudad. Seguidamente, en la iglesia Parroquial de San Esteban, celebración solemne de la Eucaristía y procesión hasta S. Nicolás de Medina, que culminará con la quema de una «masoleta y el galopeo «subida de

Autoridades».

19,30 horas: Galopeo hasta la Plazuela. Verbena

popular.

21,30 horas: Galopeo hasta la Calle Mayor.

24,00 horas: Galopeo hasta la Plazuela. Verbena

popular, hasta la madrugada con exhibición de fuegos artificiales por los prestigiosos pirotécnicos «BRUNCHÚ HNOS.» de Villarejo de Salvanés, y

torillo de fuego.





13 de mayo ("Día de San Juanillo"):

09,00 horas: Diana a cargo de las bandas de

música.

11,45 horas: «Bajada de autoridades». Pasacalles

con Bandas de Música hasta la iglesia

de San Nicolás de Medina.

12,00 horas: Celebración de la Eucaristía en el mis-

mo templo.

13,00 horas: Galopeo de «subida autoridades». Se-

guidamente, al compás de gaita y tamboril, baile de «La Tuna», frente al cuadro del Santo, festejo popular y antiguo del programa. Interpretación de la «Danza del Diablo», de racia solera y bellísima ejecución.

Galopeo hasta la Plazuela. Verbena

popular.

19,00 horas:

21,30 horas: Galopeo hasta la Calle Mayor.

24,00 horas: Galopeo hasta la Plazuela. Verbena

popular con tracas y suelta de toros de

fuego, hasta la madrugada.

14 de mayo ("Día del Concierto"):

Misa en San Nicolás de Medina, en sufragio del al-11.30 horas:

ma de los juanistas fallecidos y de todos los fieles

difuntos.

Concierto de música clásica, a cargo de la Banda de 12.30 horas:

Música, de la Agrupación de Tropa «INMEMO-RIAL DEL REY», del Cuartel General del Ejército, dirigida por el Comandante Director D. Cipriano

García Polo con el siguiente programa:

I PARTE

G. Garcia Polo 1º HONOR Y LEALTAD (estreno) Marcha Obertura Suppo

2º LA BELLA GALATEA C. Friedemann 3.º RAPSODIE SLAVE Nº 1

Henry Mancini 4º MANCINI SPECTACULAR Temas de Películas

II PARTE

Chueca y Valverde Selección 5.º EL AÑO PASADO POR AGUA M.F. Caballero. Selección 6.º GIGANTES Y CABEZUDOS

Temas de Películas Glenn Miller 7.º GLENN MILLER STORY

C. Garcia Polo Pasadoble 8º SENTIR HISPANO (estreno) (dedicado al TCOL. AZNAR)

Despedida de la Música. El último galopeo, a cargo 17.30 horas:

de las Bandas, del programa de este año.

Verbena popular en la Plazuela y traca final fin de 20,00 horas: fiestas.



DISEÑO Y DIBUJO-JULIAN LOPEZ - 90

MI CANTO PARA TI, JUAN

Guapa y esbelta, tu figura se cimbrea. Pluma en mano, libro en mano. Mirada fija en el Padre: es el Amado. Rostro sonriente ¡Viva el Amado del Amado!

Cuando de Guadalupe sales, Juan, a hombros de todos, un estruendo de clamor y admiración se hace notar en los aledaños de Atienza; son tus hijos, Juan, que te quieren, te vitorean, se adornan con sus mejores galas. Sus miradas convergen con la tuya, y ese animalillo de envergadura noble y mirada humilde, que te escolta, que no se separa de su amo, está esperando izar el vuelo; es el Aguila Misteriosa, como misterioso es Juan, el ajetreo de unos hombres y mujeres, que, teniendo su imaginación en el azul turquesa color firmamento, recuerdan a los que, poco a poco, paso a paso, supieron edificar con materiales de fe y sudores de vida eterna, esta «casa» acogedora a tantos y tantos hijos de Juan, Del: «Amigo de Jesús», Humilde Pescador», «Pescador de Galilea», «Confesor de la Virgen»...

Todos unidos en un ramillete perfecto en torno a su «Angel Tutelar», así son Juan, estos hijos tuyos; y Tú Juan, a los que no están; esos que te dijeron, en voz baja, alguna vez, algún día, ¡VIVA LA HERMOSURA DEL BARRIO!, no les bajes tu mirada, ellos también te quieren decir algo, ellos fueron un día semilla...

Julián LOPEZ MARTINEZ

- ¿Dónde por la Serranía tan de mañana, San Juan?
- Buscando mis ojos van lo que mirar no quería. Busco a la Virgen María que en la noche la perdí. Alma, si la viste, dí donde está; con ella quiero que llore junto al madero quien durmió en Getsemaní.

Federico MUELAS