

## 15 de Mayo ("Día del Concierto")

11'30 horas: Misa en San Nicolás de Medina, en sufragio del alma de los juanistas fallecidos y de todos los fieles difuntos.

12.30 horas: Concierto de música clásica, a cargo de la Banda de Música, de la Agrupación de Tropa "INMEMORIAL DEL REY" del Cuartel General del Ejército, dirigida por el Comandante Director D. Cipriano García Polo con el siguiente programa:

### I PARTE

1º CHURUMBELERIAS	Pasodoble	E. Cebrian
2º RAYMOND	Obertura	A. Thomas
3º LA GIOCONDA	Bailables-Opera	A. Ponchielli
4º BATALLA DE LOS CASTILLEJOS	Fantasia Militar	H. Marín

### II PARTE

5º LA DOLORES	Gran Jota	T. Bretón
6º EL BAILE DE LUIS ALONSO	Intermedio	G. Giménez
7º LA REVOLTOSA	Selección	R. Chapí
8º FIESTA DE LAS TROMPETAS	Galop	Roy Anderson

17.30 horas: Despedida de la Música. El último galopeo, a cargo de las Bandas, del programa de este año.

20.00 horas: Verbena popular en la Plazuela y traca final fin de fiestas.

- ¿Dónde por la Serranía  
tan de mañana, San Juan?

- Buscando mis ojos van  
lo que mirar no quería.  
Busco a la Virgen María  
que en la noche la perdí.  
Alma, si la viste, di  
donde está; con ella quiero  
que lllore junto al madero  
quien durmió en Getsemani.

**Federico Muelas.**

### NOTA IMPORTANTE

La Comisión no se hace responsable de cualquier alteración que, por causa de fuerza mayor, pudiera sufrir el programa hecho público, como así mismo de los daños que puedan ocasionarse con motivo de los torrillos de fuego y exhibición de fuegos artificiales.

*FIESTAS de*  
*SAN JUAN EVANGELISTA*  
*1989*



BARRIO DE ATIENZA  
HUETE

Días: 12, 13, 14 y 15 de MAYO

## **SALUDO DE LA COMISION**

Juanistas:

Ya resuenan la gaita y el tamboril. Ya nuestros oídos se inundan de alegres notas de marchas militares. Ya las calles de nuestro viejo barrio se engalanan para que por ellas se pasee la majestuosa figura de su principal vecino.

¡Juanistas! Ha llegado Mayo y con él nuestro corazón se hincha de orgullo ante la ya proximidad de nuestro SAN JUAN.

Ya, todos nos disponemos a celebrar con alegría y regocijo estas nuestras ancestrales fiestas en honor del Apóstol, cuyos actos que esta Comisión ha venido preparando, con el cariño e ilusión que nos caracteriza a todos los juanistas, es su deseo que disfruteis al máximo junto a vuestros familiares y amigos.

**¡¡VIVA SAN JUAN EVANGELISTA!!**

## **PROGRAMA DE FESTEJOS**

### **Del 4 al 12 de Mayo**

8'30 horas: Celebración de la Eucaristía en San Nicolás de Medina.

21'30 horas: Solemne novenario en honor de San Juan Evangelista, en el mismo Templo.

### **11 de Mayo ("Día de la Antevíspera")**

11'30 horas: Verbena popular y Traca comienzo de Fiestas.



El mes de Mayo irrumpe cuando la Primavera alcanza su esplendor y las buenas gentes de esta tierra, volvemos a celebrar esa hermosa tradición de ensalzar al más "amado" de los discípulos de Jesús.

El "juanista", mantiene esa ancestral tradición y hará que con su peculiar alegría el Discipulo de la sabiduría recorra de nuevo las angostas y recoletas calles y plazas de la vieja ciudad.

Este simbolo hecho de madera, piedra o barro, está formado por recuerdo que como teselas que se han taraceado combinándose entre si hasta formar ese mosaico de bellos perfiles.

El barrio de Atienza de la ciudad optense, se ha vestido de sus mejores galas. Se dispone a venerar a su Santo Patrón ¡San Juan Evangelista!, el apostol que vivió más intensamente y más cerca la vida del mesias, el Notario del Redentor y el que describió con su sabia pluma el Evangelio espiritual de su Maestro.

Dentro de la fiesta hay una parcela digna de tener en cuenta. Me refiero a ese grupo de personas que durante todo el año, han sabido esforzarse para que esto que ahora sucede, ocurra. Y a ellos hay que rendirles un sincero homenaje, "La Comisión de Festejos". Han pisoteado las calles de toda la ciudad, han pasado buenos y no tan buenos ratos, pero la ilusión y la fe puesta en su Evangelista, y además las ganas y deseos de poner en lo más alto el pabellón del antiguo barrio judío, les ha servido de acicate para que esté todo dispuesto.

Viejos bailes ancestrales se volverán a interpretar. El famoso "Galopeo" a los acordes de las marchas militares de esa música formada por soldados de España, o bien ese otro, y todavía más viejo que es el baile de "La Tuna", a los acordes de la dulzaina y el tamboril.

Todo engalanado. Todo limpio. Todo preparado. Tipica limonada y las alacenas llenas de ricas viandas. Pero lo más importante: el corazón de esta bendita tierra abierto a todos aquellos que nos visiten, para disfrutar de esa alegría y bienestar que se producen en estos días, en este barrio que conforma la ciudad de Huete.

**Jesús Calle Cañas.**



## **12 de Mayo ("Día de la Víspera")**

09.30 horas: Diana con gaita y tamboril por las principales calles del barrio.

12.30 horas: "Entrada de la Música". Grandioso galopeo con las Bandas de Música de la Agrupación de Tropas "INMEMORIAL DEL REY" del Cuartel General del Ejercito.

18.00 horas: Solemnes vísperas litúrgicas de San Nicolás de Medina.

19.00 horas: Galopeo hasta la Plazuela y Verbena.

21.30 horas: Galopeo hasta la Calle Mayor.

24.00 horas: Galopeo hasta la Plazuela. Verbena popular hasta la madrugada, con disparo de tracas y suelta de toros de fuego.

*Apóstol privilegiado.  
Evangelista de Amor.  
Profeta del Salvador.  
Tú eres de Atienza el amado  
de mi corazón.*

*R. Tornero*



### **13 de Mayo (Día de San Juan.**

08.30 horas: Diana floreada a cargo de las Bandas de Música.

11.00 horas: "Bajada de Autoridades". Pasacalles, con las bandas de Música hasta la iglesia de San Nicolás de Medina

11.30 horas: Recorrido triunfal de la imagen de San Juan Evangelista, en procesión, por las calles de la ciudad. Seguidamente, en la Iglesia Parroquial de San Esteban, celebración solemne de la Eucaristía y procesión hasta San Nicolás de Medina, que culminará con el galopeo "subida de Autoridades".

19.30 horas: Galopeo hasta la Plazuela. Verbena popular.

21.30 horas: Galopeo hasta la Calle Mayor.

24.00 horas: Galopeo hasta la Plazuela. Verbena popular, hasta la madrugada con exhibición de fuegos artificiales y torillo de fuego.

## LA DANZA DEL DIABLO

Este típico baile de rancia solera en el Barrio de Atienza, constituye en sí una verdadera excepción folklórica, del que únicamente existe similitud con otros en el "paloteo", ya que se tienen muy pocos conocimientos, del "trenzado de cadenas".

Ejecutado por una docena de bellas "juanistas" quiere escenificar la sempiterna lucha del bien contra el mal.

Después de los primeros compases, se inicia un paloteo, lucha entre ambas antagónicas fuerzas, dando paso al prendimiento de Lucifer, diablo principal, que es apresado con un original tejido de cadenas, resultando ahorcado, pero escapando, no obstante, en el último instante, como queriendo prevenir al mundo de su presencia.

La danza, por su originalidad y espectacularidad, fué reconocida en su día por el Sindicato Nacional del Espectáculo, habiendo participado, con notable éxito y premios, en diversos concursos folklóricos.

No podíamos dejar sin mencionar, los sones de la gaita y tabornil que marcan el compás de esta danza, instrumentos ambos enraizados en el acervo folklórico de nuestra Ciudad.

## 14 de Mayo ("Día de San Juanillo")

09.00 horas: Diana a cargo de las bandas de música.

11.45 horas: "Bajada de autoridades". Pasacalles con las Bandas de Música hasta la iglesia de San Nicolás de Medina.

12.00 horas: Celebración de la Eucaristía en el mismo templo.

13.00 horas: Galopeo de "subida autoridades". Seguidamente, al compás de gaita y tabornil, baile de "La Tuna", frente al cuadro del Santo, y festejo más popular y antiguo del programa. Interpretación de la "Danza del Diablo", de rancia solera y bellísima ejecución.

19.00 horas: Galopeo hasta la plazuela. Verbena popular.

21.30 horas: Galopeo hasta la Calle Mayor.

24.00 horas: Galopeo hasta la Plazuela. Verbena popular con tracas y suelta de toros de fuego, hasta la madrugada.

