

PROGRAMA DE FESTEJOS

Días 2 al 10 de Mayo

8'30 horas: Celebración de la Eucaristía en San Nicolás de Medina.

21'30 horas: Solemne novenario en honor de San Juan Evangelista, en el mismo Templo.

10 de Mayo ("Día de la Víspera")

8'30 horas: Diana, con gaita y tamboril, por las principales calles del Barrio.

12'00 horas: "Entrada de la Música". Grandioso galopeo con las Bandas de Música, el primero del Festejo.

18'30 horas: Solemnes vísperas litúrgicas en San Nicolás de Medina.

19'30 horas: Galopeo hasta la Plazuela. Verbena popular que finalizará con otro galopeo hasta la calle Mayor.

23'30 horas: Galopeo hasta la Plazuela. Verbena popular hasta la madrugada, con disparo de tracas y suelta de toros de fuego.

11 de Mayo (Día de San Juan)

8'30 horas: Diana floreada a cargo de las Bandas de Música.

11'00 horas: "Bajada de autoridades". Pasacalles, con las Bandas de Música, hasta la iglesia de San Nicolás de Medina.

11'30 horas: Recorrido triunfal de la imagen de San Juan Evangelista, en procesión, por las calles de la ciudad. Seguidamente, en la Iglesia Parroquial de San Esteban, celebración solemne de la Eucaristía y procesión hasta San Nicolás de Medina, que culminará con el galopeo "subida de Autoridades".

19'30 horas: Galopeo hasta la Plazuela. Verbena popular, que finalizará con otro galopeo hasta la calle Mayor.

23'30 horas: Galopeo hasta la Plazuela. Verbena popular, hasta la madrugada con exhibición de fuegos artificiales.

12 de Mayo ("Día de San Juanillo")

8'30 horas: Diana a cargo de las Bandas de Música

11'00 horas: "Bajada de Autoridades". Pasacalles con las Bandas de Música hasta la iglesia de San Nicolás de Medina.

11'30 horas: Celebración de la Eucaristía en el mismo templo.

13'00 horas: Galopeo de "subida de Autoridades". Seguidamente, al compás de gaita y tamboril, baile de "La Tuna", frente al cuadro del Santo, el festejo más popular y antiguo del programa. Interpretación de la "Danza del Diablo", de rancia solera y bellísima ejecución.

19'30 horas: Galopeo hasta la Plazuela. Verbena popular, que finalizará con otro galopeo.

23'30 horas: Galopeo hasta la plazuela. Verbena popular con tracas y suelta de toros de fuego, hasta la madrugada.

13 de Mayo ("Día del Concierto")

11'30 horas: Misa en San Nicolás de Medina, en sufragio del alma de los juanistas fallecidos y de todos los fieles difuntos.

12'00 horas: Concierto de música clásica a cargo de la Banda de Música.

17'30 horas: Despedida de la Música. El último galopeo, a cargo de las Bandas, del programa de este año.

19'30 horas: Verbena popular en la Plazuela.

23'30 horas: Verbenapopular, hasta la madrugada y gran traca final.

El festejo contará con las siguientes actuaciones:

- Banda de Música de la Agrupación de Tropas del Cuartel General del Ejército, de Madrid.
- Banda de Cornetas y Tambores de la misma unidad militar.
- Conjunto músico-vocal "Grupo Altozano"
- Andrés Sánchez y Adoración Sánchez, pintoresco matrimonio, que hacen sonar como nadie la gaita y el tambor, verdadera alma de la fiesta.

NOTA IMPORTANTE:

La Comisión no se hace responsable de cualquier alteración que, por causas de fuerza mayor, pudiera sufrir el programa hecho público.

El mes de Mayo, que irrumpe en el calendario anual con aromas de flores en sazón, pulsa el resorte festivo en Huete. Y la antigua Opta o Histonium de los romanos, que ostenta por méritos propios, los títulos de Noble y de Leal, se viste de gala, enjalbega sus fachadas y cuelga banderas y gallardetes, que ondearán a lo largo de unos días —efímero alto en el cotidiano laboral— de bien merecido descanso.

El Barrio de Atienza, de angostas calles y recoletas plazas, celebra, como un rito conservado de generación en generación, la festividad de San Juan, virgen y mártir, apóstol y evangelista, aquel discípulo —«el más amado»— del Divino Maestro, el amigo del Señor al que le fué confiada, allá en el Gólgota, como un preciadísimo tesoro, la custodia de la Virgen María.

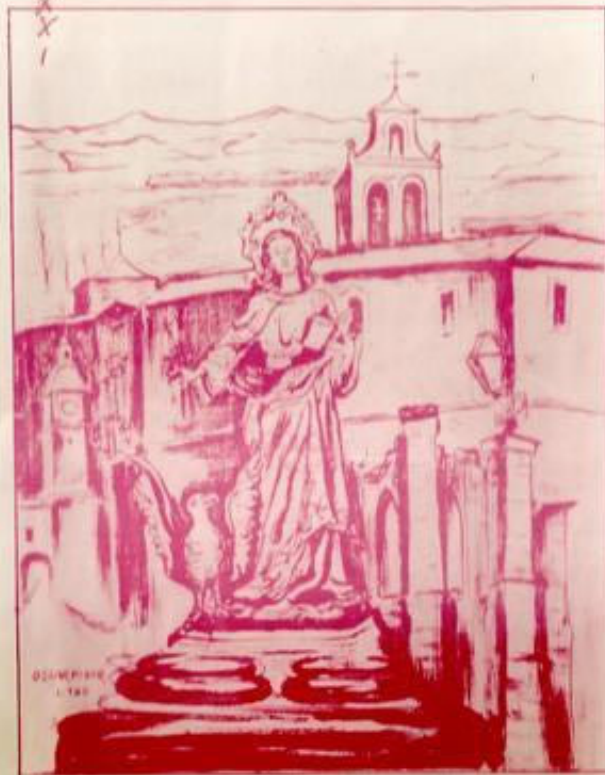
Como siempre, saltará al viento el son de aguda cadencia de la dulzaina, contrapunto del bronco repicar del tamboril; como siempre, las bandas de música militar alegrarán el despertar con sus marciales dianas.

Como siempre, una docena de muchachas trenzarán, en la bellísima y singular danza del Diablo, sus cadenas en torno a la garganta del MAL, sempiterno derrotado del BIEN. Y, como siempre, la imagen querida del Santo Patrón, desfilará majestuosa por las calles de la ciudad, a hombros del amor que le profesa Atienza, mientras la emoción por los ausentes —temporal o definitivamente— entrecortará las «vivas», ese rosario de pipos que, de forma espontánea, brotará de las gargantas de tantas mujeres.

Si, amigos. El Barrio de Atienza de la Noble y Leal Ciudad de Huete, en plena Alcarria conquense, celebra la festividad de San Juan, y como ya es tradicional, lanza a los cuatro puntos cardinales esta especie de pregón impreso, con el ferviente deseo de que todos —optenses de ambos barrios, emigrados a otros puntos de la geografía nacional y los que aun habitan en Huete; convecinos de pueblos limítrofes; gentes de otros aires y de otros soles que acudís a la llamada del Patrón de Atienza— encontréis en el programa que se inserta un abanico de posibilidades de asueto y sana diversión.

Felices Fiestas y que nuestro bienaventurado San Juan os bendiga y nos bendiga a todos.

LA COMISIÓN DE FESTEJOS



M.

BARRIO DE ATIENZA
H U E T E

GRANDES FIESTAS EN HONOR DE

SAN JUAN
EVANGELISTA

**10-11-12 y 13 de
Mayo, 1985**