

# MEMORIA JUSTIFICATIVA SOBRE LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DE LOS 500 AÑOS DE HISTORIA



**HERMANDAD DE SAN JUAN EVANGELISTA  
BARRIO DE ATIENZA DE HUETE (Cuenca)**



# ÍNDICE

1.-Introducción .....	4
2.-Difusión.....	6
2.1.-El concurso de carteles.....	6
2.2.-El tríptico general .....	7
2.3.-Presentación de los actos en la Diputación de Cuenca.....	8
3.-Restauración de la imagen y su templete .....	9
4.-Restauración del libro antiguo de la Hermandad 1620-1639 .....	14
5.-Encuentros en la Provincia.....	17
5.1.-Jornada de Huete. Edificio de la Merced. 31 de Marzo .....	21
5.2.-Jornada de Cuenca. Auditorio. 14 de abril .....	22
5.3.-Conferencia de Francisco José Portela Sandoval sobre Julián de San Martín, escultor de la imagen de San Juan .....	23
6.-Conciertos.....	25
6.1.-Concierto de músicos militares.....	25
6.2.-Concierto de la unidad de música del Mando Aéreo General .....	27
7.- Encuentro de dulzaineros. ....	29
8.-Ciclo de conferencias.....	31
8.1.-Conferencia de Antonio López Valero sobre la hermandad de San Juan de Cuenca ...	32
8.2.-Conferencia sobre la tumba de San Juan en Éfeso por José Antonio Almonacid Clavería .....	33
8.3.-Conferencia sobre la Iconografía de San Juan por María José López Rubio .....	34
8.4.-Conferencia sobre la vida y obras de San Juan por fray Gerardo Sánchez Mielgo.....	35
9.- Recuperación de la Loa de Diablos .....	36
10.- Edición del grabado realizado por Manuel Navarro hacia 1800.....	37
11.- Exposición de artistas conquenses en el Museo de Arte Contemporáneo Florencio de la Fuente. ....	38
12.- Exposición Viacrucis del pintor Louis Jou .....	40

<b>13.- Encuentro de Diablos .....</b>	<b>42</b>
<b>14.- Bendición de la imagen restaurada y hermanamiento con la Venerable Hermandad de San Juan Apóstol y Evangelista .....</b>	<b>17</b>
<b>15.- Otros actos.....</b>	<b>44</b>

## 1.-Introducción

Todos los actos organizados con motivo de los 500 años de Historia de la Hermandad de San Juan Evangelista de Huete han tenido gran éxito debido a la gran asistencia de público y a la repercusión y difusión que han tenido en los medios de comunicación.

Los objetivos que se habían planteado en un principio no solo se han conseguido, sino que han sido superados, ya que, a los actos programados al inicio del año se han ido añadiendo otros nuevos. El díptico publicado a principios de año que recogía todos los actos que se iban a celebrar fue difundido por toda la Provincia. De todos los actos programados, a pesar de las dificultades, todos excepto uno se han celebrado en las fechas previstas, lo que sin duda alguna demuestra la seriedad y rigor con la que han sido programados.

El principal logro de esa celebración ha sido el reforzamiento del sentimiento que une a muchas personas con Huete, elemento fundamental para luchar para el futuro de esta localidad que cada día cuenta con una población más envejecida donde los jóvenes tienden a establecer su domicilio en Madrid o en Cuenca. Por esta razón, es positivo cualquier esfuerzo que vaya encaminado a fomentar el vínculo con la tierra de origen.

Por otro lado, especial transcendencia para la celebración de esta efeméride ha tenido el esfuerzo del equipo de gentes que ha trabajado para que todo esto fuera posible. Cada persona ha aportado lo mejor de sí mismo para conseguir que lo imposible saliera adelante. El resultado se ha conseguido gracias a la ilusión de la gente que ha colaborado en la organización y a la asistencia masiva de público.

La involucración de personas no se ha quedado en la localidad de Huete, sino que se han sumado al proyecto muchas personas de valía y profesionalidad de distintos sitios de España como Miguel Romero, director de la UNED de Cuenca, Gerardo Sánchez Mielgo, catedrático de la Universidad San Vicente Ferrer de Valencia, o Francisco José Portela Sandoval, catedrático de Historia del Arte de la Universidad Complutense.

También importante ha sido el esfuerzo de nuestras instituciones, que nos han ayudado en un año de crisis. Sin duda alguna, debemos agradecer su colaboración, especialmente a CEDER Alcarria Conquense, a Gobaalcaja y a la Diputación Provincial.

De los actos organizados debemos resaltar la restauración y reconstrucción de la imagen de San Juan de 1792, que salió a las calles el día de san Juanillo y fue acompañada por multitud de gentes. También dentro de la fiesta tuvo lugar la recuperación de la loa de diablos, que fue representada por un grupo de jóvenes antes

de la danza del mismo nombre y que fue valorada positivamente a tenor de la gran ovación que recibió por parte del público. Asimismo, dentro de la fiesta, exitoso fue el concierto de gala que ofreció la banda de música acompañada del tenor Tomás Puche Gil, que también recibió el clamor popular.

Especial éxito tuvieron las dos jornadas de Encuentros con la Provincia, con una sesión en Huete y otra en Cuenca, en las que se realizaron conciertos, conferencias, danzas, la presentación del vino del V Centenario que ha elaborado la Bodegas Calzadilla.

Del mismo modo, el encuentro de dulzaineros que se celebró el 23 de junio tuvo una gran acogida de público. Para este evento se organizó una paella gigante a la que asistieron más de 350 personas.

Por otro lado, se ha organizado un ciclo de conferencias donde la asistencia también ha sido importante. Los temas de las mismas han estado siempre relacionados con Huete y con San Juan.

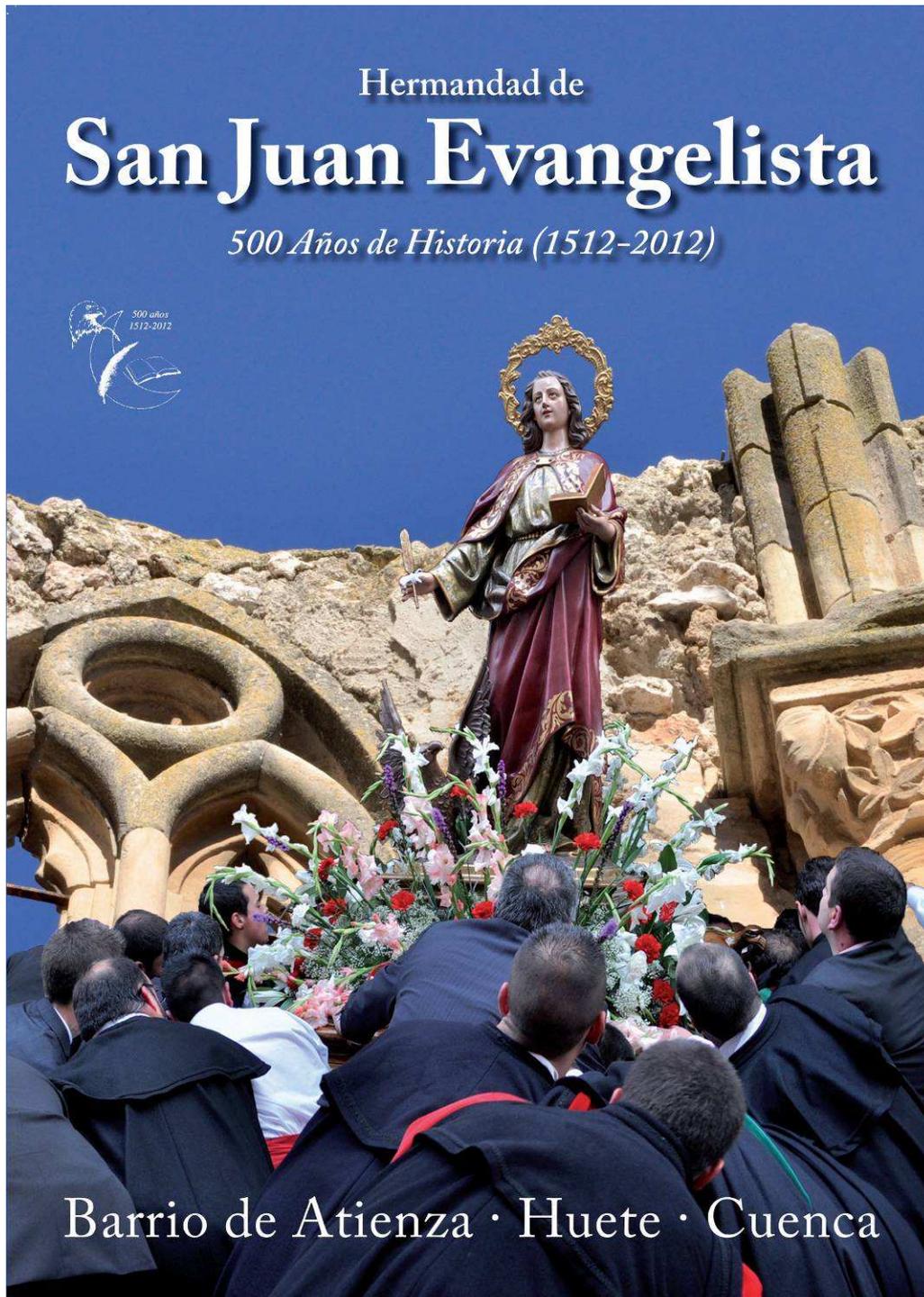
Los conciertos han sido, fuera de la fiesta, los actos que mayor transcendencia han tenido, tanto el de la banda de música de Tarancón, integrado en la primera jornada de Encuentros con la Provincia, como el de los músicos militares.

En definitiva, todos los actos han contado de una gran aceptación, y en su conjunto, se ha puesto el listón muy alto en lo que se refiere a celebraciones de este tipo. La Hermandad de san Juan ha recibido numerosos agradecimientos y correos de felicitación. Sin duda alguna, a pesar de las dificultades propias de la profunda crisis que vivimos, se han conseguido grandes logros. El haberlo conseguido debe servir para que meditemos y para que pensemos que con esfuerzo y dedicación se podrá conseguir lo que queramos.

## 2.-Difusión.

### 2.1.-El concurso de carteles

Se organizó un concurso para elegir el cartel de esta efeméride. Se presentaron siete personas y el ganador fue el artista conqueense Santiago Torralba.



## 2.2.-El tríptico general

Para difundir esta conmemoración se editó un tríptico general con los actos previstos. Fue repartido por toda la provincia, sobre todo en Huete y Cuenca. De todos los actos solamente uno tuvo que cambiarse de fecha.

La Hermandad de San Juan Evangelista del barrio de Atienza de la noble y leal ciudad de Huete es la encargada de celebrar las fiestas dedicadas a este santo que se celebran en el mes de mayo.

Su antigüedad se remonta a 1512, fecha del documento más antiguo que se ha conservado, por lo que en este año 2012 la Hermandad ha programado una serie de actos conmemorativos con el fin de recuperar, conservar y difundir el patrimonio cultural que forma parte de las fiestas de San Juan, declaradas de Interés Turístico Regional.



Hermandad de  
**San Juan Evangelista**  
Barrio de Atienza - Huete (Cuenca)













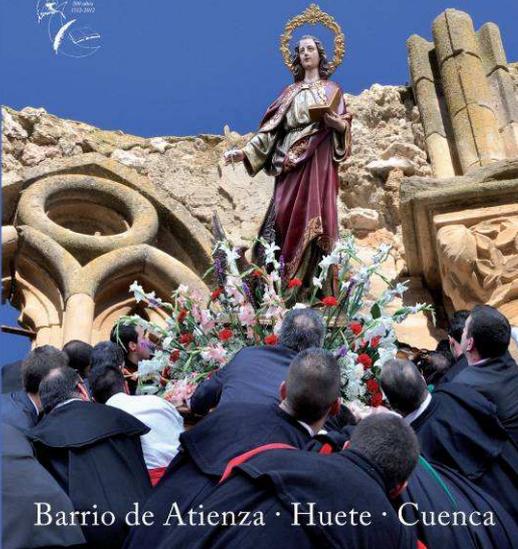








Hermandad de  
**San Juan Evangelista**  
*500 Años de Historia (1512-2012)*



Barrio de Atienza · Huete · Cuenca

### CALENDARIO DE EVENTOS

#### MARZO

**Día 02.** Inauguración de la exposición *Vía Crucis* del artista Louis Jou. Obra propiedad de Florencio de la Fuente Sanz. Sacristía de la Iglesia de San Nicolás de Medina.

**Día 31.** Encuentros con la provincia. Edificio de la Merced (Organiza: Diputación Provincial de Cuenca)

- Presentación de los actos del V Centenario
- Conferencias: "Cofradías, origen y sentido en el marco religioso y económico del Medievo" por Miguel Romero Saiz, Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia y "la Hermandad de San Juan Evangelista de Huete, 500 años de Historia", por José Luis García Martínez, del cuerpo facultativo de archiveros del Estado
- Concierto de marchas procesionales de la Agrupación Musical Nuestra Señora de Riánsares de Tarancón
- Presentación de los productos oficiales del V Centenario

#### ABRIL

**Día 06.** Participación de la Hermandad de San Juan de Huete en la procesión Camino del Calvario de la Semana Santa de Cuenca.

**Día 14.** Las Fiestas de San Juan de Huete. 500 años de Historia. Auditorio de Cuenca.

- Presentación de los trabajos de restauración del libro antiguo de la hermandad (1820-1849) por Mariano Caballero Almonacid, de la empresa DELTOS.
- Presentación del vino del V Centenario por Francisco Uribe, de Bodegas Calzadilla.
- Actuación del grupo de danzas "los diablos" del barrio de Atienza

**Día 21.** Inauguración de la Exposición de Arte Contemporáneo de pintores conguenses. Fundación Florencio de la Fuente.

**Día 28.** Primer encuentro de diablos.

#### MAYO

**Día 04.** Conferencia sobre la escultura antigua de San Juan Evangelista por Francisco José Portela Sandoval, catedrático de Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid

**Día 06.** Día de San Juan ante Portam Latinam. Solemne bendición de la imagen antigua, realizada en 1792 por Julián de San Martín y reconstruida para esta conmemoración por el escultor sevillano Fernando Aguado, y hermanamiento con la Hermandad de San Juan Evangelista de Cuenca.

**Días 10 al 14.** Fiestas de San Juan Evangelista.

#### JUNIO

**Día 23.** VI Encuentro Provincial de Dulzaineros y misa de San Juan Bautista.

#### JULIO

**Día 21.** Conferencia "La Hermandad de San Juan Evangelista de Cuenca" por Antonio Pérez Valero, investigador de la Semana Santa de Cuenca.

#### AGOSTO

**Día 06.** Misa de la Transfiguración del Señor y conferencia "La tumba de San Juan Evangelista en Efeso" por José Antonio Almonacid Clavería, de la Asociación Numismática Española.

**Día 26.** Viaje a Tierra Santa incluyendo visita a Betsaida, lugar donde nació San Juan (vuelta el 2 de septiembre)

#### SEPTIEMBRE

**Día 08.** Misa de la Natividad de Nuestra Señora.

#### OCTUBRE

**Día 20.** Concierto Homenaje a los músicos militares en la iglesia de San Nicolás de Medina.

**Día 27.** Meditaciones sobre el Evangelio de San Juan y conferencia sobre la vida y obras de San Juan por Gerardo Sánchez Mielgo, O.P. catedrático de la Facultad de Teología San Vicente Ferrer.

#### NOVIEMBRE

**Día 17.** Presentación de la nueva edición del grabado de San Juan realizado por Manuel Navarro a principios del siglo XIX y conferencia: "Iconografía de San Juan", por María José López Rubio, profesora de Historia del Arte de la Universidad de Castilla-La Mancha.

#### DECIEMBRE

**Día 27.** Misa, Ronda de San Juan y cierre de los actos del Centenario.

Más información sobre todos los eventos, horarios, modificaciones o nuevas actividades en [www.sanjuanhuete.com](http://www.sanjuanhuete.com)

### 2.3.-Presentación de los actos en la Diputación de Cuenca.



La Diputación Provincial acogió el 1 de febrero la presentación de los actos organizados por la Hermandad de San Juan Evangelista de Huete para celebrar su quinto centenario de historia.

Durante la presentación de estos actos, el presidente de la Diputación Provincial estuvo acompañado por Miguel Romero, director de la UNED de Cuenca y organizador de los Encuentros con la provincia, Fernando Romero, alcalde de Huete, Juan José Serrano, presidente de la Hermandad de San Juan Evangelista y por Jesús Calle Cañas, representante de la comisión del V Centenario de la Hermandad y cronista oficial de Huete.

### 3.-Restauración de la imagen y su templete

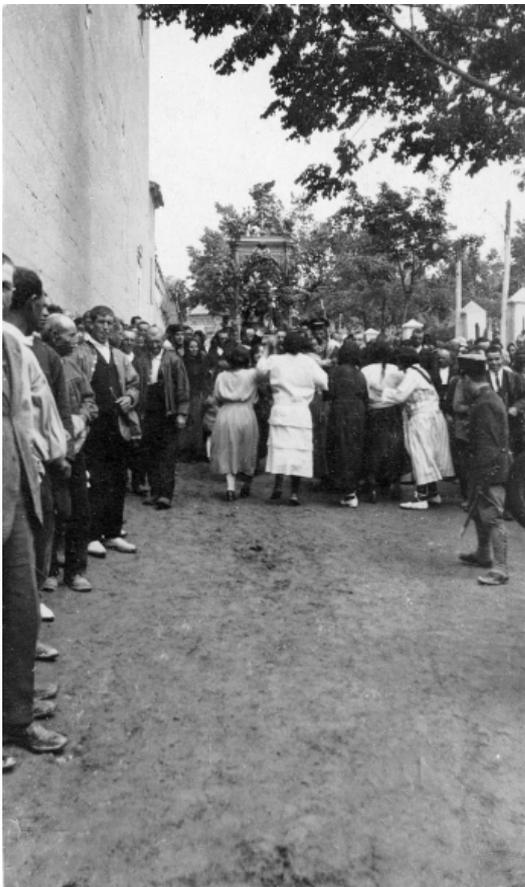
A partir de los restos conservados y de las fotografías antiguas se ha restaurado y reconstruido la imagen antigua de la hermandad y su templete. La imagen antigua fue realizada por el escultor Julián de San Martín en 1792 y el templete se construyó a principios del siglo XIX.

De la talla original habían llegado hasta nuestros días los restos de la cabeza y parte del busto, así como de la mano derecha, la pluma que sostendría con ella y el tintero que soportaría con la izquierda.

Los restos de la imagen han sido restaurados por el escultor Fernando Aguado, que también se ha encargado de la reconstrucción. Los colores utilizados son los mismos que tenía antiguamente, aunque los pliegues del ropaje del cuerpo añadidos son algo diferentes con el fin de que diferencie la parte reconstruida de la conservada.











## **4.-Restauración del libro antiguo de la Hermandad 1620-1639**

Se trata de un original manuscrito de unos 260 folios escrito en letra procesal encadenada en los primeros años, observándose una evolución hacia la letra humanística. Se encuentra custodiado en el Archivo Eclesiástico de Huetes con la signatura 39/1.

El lamentable estado de conservación que tenía explica la decisión de efectuar un tratamiento de restauración. El deterioro físico en el que se encontraban la mayor parte de sus hojas, la práctica desaparición de la costura, que dejaba los cuadernillos desprendidos y la pésima conservación de la cubierta, carente de toda funcionalidad, así como la inestabilidad de las tintas que habrían seguido deteriorando el soporte con el paso del tiempo, ponían en riesgo de desaparición total este valioso documento.

El tratamiento se inició con la ordenación previa de los cuadernillos y su numeración en el ángulo inferior izquierdo. A continuación, se realizó una limpieza del polvo superficial y de la suciedad con gomas blandas, esponjas de látex y brochas de cerda suave.

Posteriormente se procedió a la limpieza química del papel, que permite eliminar la acidez del papel y estabilizar las tintas, evitando su proceso de degradación, en la medida de lo posible. El tratamiento consiste en lavar las hojas del libro con las correspondientes medidas de seguridad. Para ello se humedecieron las hojas por pulverización con agua y alcohol etílico al 50% y posteriormente se sumergieron en agua templada durante veinte minutos. El proceso se repitió tres veces en cada hoja.

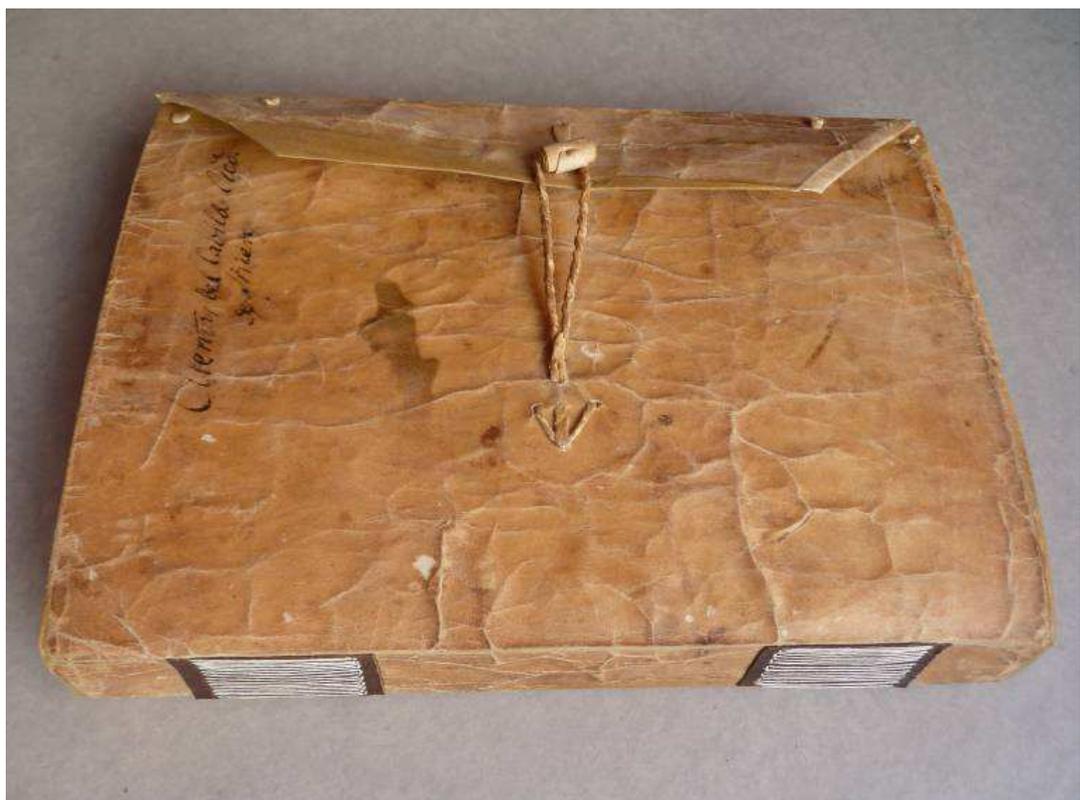
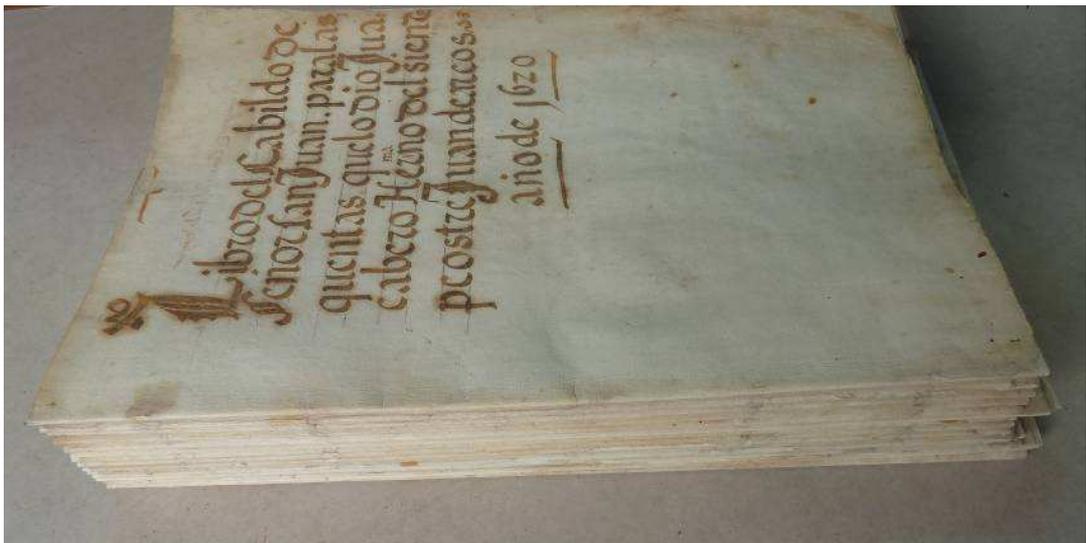
Más adelante se realizó un segundo tratamiento químico para eliminar el ácido insoluble. La desacidificación es un proceso que consiste en neutralizar los ácidos fuertes como el ácido sulfúrico generado por las tintas ferrogálicas. A la vez, crea una reserva de sales alcalinas que impiden futuras reacciones de acidificación. El tratamiento se realizó con hidróxido de calcio en agua, durante 20 minutos. Una vez seco el papel tendrá una reserva alcalina de carbonato de calcio. Seguidamente se reaprestaron las hojas con gelatina en agua destilada para compensar la pérdida de cola que se produce durante el lavado. A continuación, se secaron las hojas por oreo y, una vez secas, se repararon las roturas, lagunas y pérdidas con papel japonés y almidón de trigo, una especie de engrudo de gran pureza.

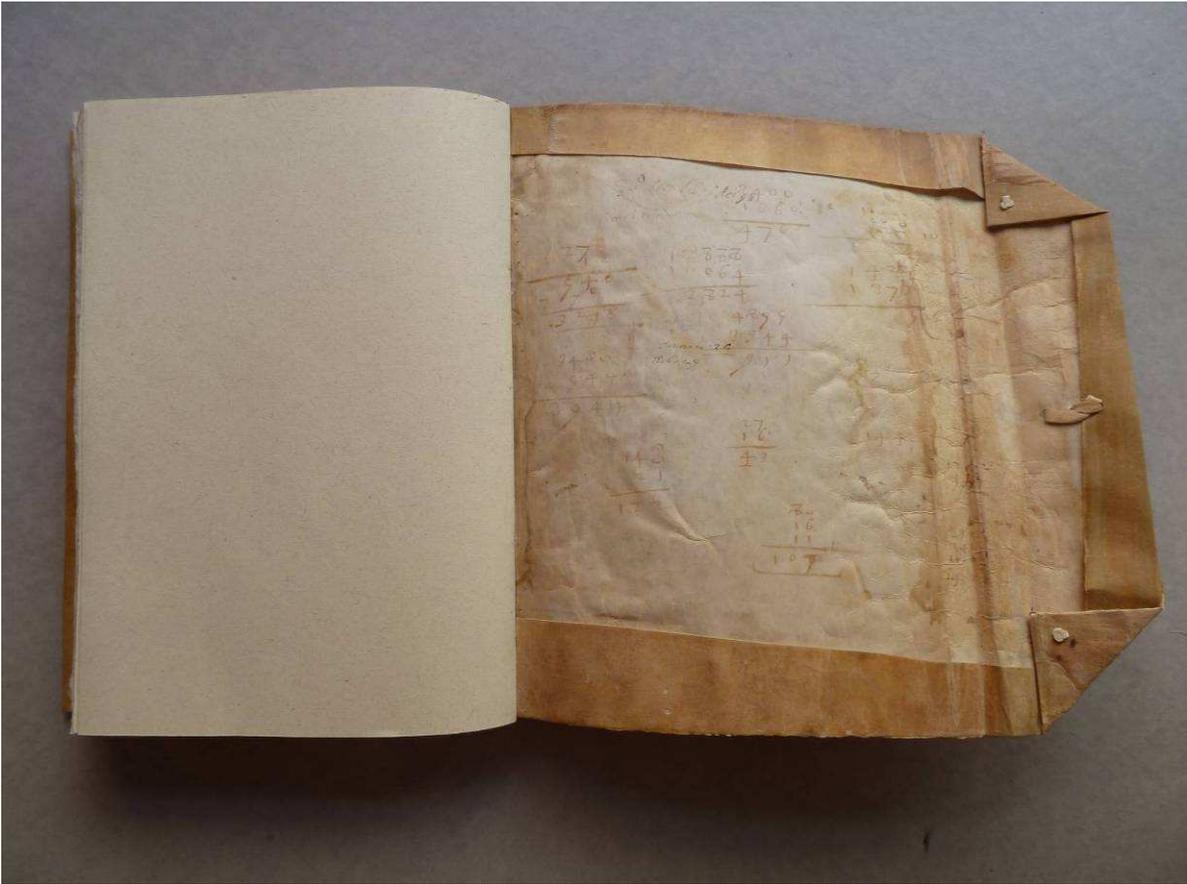
Terminado el proceso de reparación, las hojas se recompusieron en el orden correcto, tras lo cual se procedió al prensado definitivo para que la obra quedara lista para ser encuadernada.

La limpieza de la cubierta fue realizada con gomas abrasivas, gomas vinílicas y brochas de cerda suave. Se realizó una humectación lenta para evitar dañar las fibras

del pergamino, y, una vez hidratado, se procedió al alisado por tensión. La reparación de roturas y lagunas también se llevó a cabo con papel japonés y pergamino en las zonas de pliegues y costura, utilizando como adhesivo almidón de trigo.

Finalmente, la obra se reincorporó a la cubierta original, utilizando las mismas técnicas que las usadas en el siglo XVII, protegiendo el conjunto con una custodia con cartón de conservación.





## 5.- Bendición de la imagen restaurada y hermanamiento con la Venerable Hermandad de San Juan Apóstol y Evangelista

Uno de actos más solemnes del centenario ha sido la Bendición de la imagen de San Juan que ha sido reconstruida y el hermanamiento con la Venerable Hermandad de San Juan Apóstol y Evangelista de Cuenca, que tuvo lugar en la iglesia de San Nicolás el real el domingo 6 de mayo de 2012, día de San Juan Ante Portam Latinam.



SOLEMNE FUNCIÓN RELIGIOSA

Bendición de la Restaurada Imagen de San Juan ante portam latinam

Hermanamiento de la Vble. Hdad. de San Juan Apóstol Evangelista de Cuenca y la Hdad. de San Juan Evangelista de Huete.

Domingo 6 de Mayo a las 18:30 h  
Iglesia Real de San Nicolás de Medina

The poster features a central image of a statue of San Juan, seated and holding a fan. Below the statue are two crests: a shield-shaped crest on the left and a circular crest on the right, both with red backgrounds and gold details. The background is a dark green gradient.



## 6.-Encuentros en la Provincia

Organizados por la Diputación Provincial y bajo la coordinación de Miguel Romero, director del centro de la UNED en Cuenca tuvieron lugar dos jornadas y una conferencia dentro del programa Encuentros en la Provincia.



### I y II ENCUENTROS - MARZO Y ABRIL 2012

“V Centenario de la Hermandad de San Juan Evangelista de HUETE (Barrio de Atienza)”

Organizado por la Excm. Diputación Provincial, la Comisión V Centenario y el Ayuntamiento de Huete.

**Sábado 31 Marzo**  
A partir de las 18,00 horas  
**HUETE (Edificio La Merced)**

#### PROGRAMA

**Sábado 14 Abril**  
A partir de las 18,00 horas  
**CUENCA Teatro Auditorio (Sala 2)**

**17,45 HORAS:**  
Inauguración del Encuentro por parte de las autoridades provinciales y locales, así como miembros de la Comisión V Centenario.

**18,00 HORAS:**  
Presentación de los actos del V Centenario, por los miembros de la Comisión.

**18,30 HORAS:**  
Conferencias:  
- “Cofradías, origen y sentido en el marco del medievo”, impartida por el profesor D. Miguel Romero.  
- “La Hermandad de San Juan Evangelista de Huete: 500 años de historia”, por el facultativo de archivos D. José Luis García Martínez.

**19,30 HORAS:**  
Presentación de los productos oficiales del V Centenario y clausura de la jornada.

**20,00 HORAS:**  
Concierto de marchas procesionales a cargo de la Agrupación Musical “N<sup>o</sup> S<sup>a</sup> de Riánsares” de Tarancón, dirigida por D. Isabelo Chaves.

**18:00 HORAS:**  
Inauguración Encuentro por las autoridades.

**18,15 HORAS:**  
- Presentación programa “V Centenario” por el periodista Jesús Calle Cañas, *Cronista Oficial de la ciudad de Huete*.  
- Presentación del libro antiguo de la Hermandad de San Juan (1620-1649) por el restaurador D. Mariano Caballero Almonacid, de DELTOS.  
- Presentación del vino V Centenario por D. Francisco Uribe, de bodegas Calzadilla.

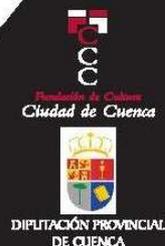
**20:00 HORAS:**  
Actuación del Grupo de Danzas LOS DIABLOS de Huete.

**20:30 HORAS:**  
Degustación del vino V Centenario y productos de la zona.

Organiza el Departamento de Cultura de la Excm. Diputación Provincial. - Coordina: Miguel Romero Saiz.

# ENCUENTROS EN LA PROVINCIA

2012



## “Huete, en el V Centenario de la Hermandad de San Juan Evangelista (Barrio de Atienza), 1512-2012”

(HUETE) \* Presentación de los Actos \* Conferencias sobre “El origen y evolución de las Cofradías y Hermandades desde el Medievo” y “La Hermandad de San Juan Evangelista. 500 años de historia”

\* Concierto de marchas procesionales por la Agrupación Musical “Nº 5ª de Riánsares” de Tarancón

\* Presentación productos oficiales V Centenario\*

(CUENCA) \* Presentación libro antiguo de la Hermandad por el restaurador D. Mariano Caballero

\* Presentación vino V Centenario \* Actuación de las DANZAS DE DIABLOS.

**Sábado 31 de Marzo, en HUETE (La Merced)**

**Sábado 14 de Abril, en CUENCA (Auditorio)**



**A partir de las 18,00 horas**

**ENTRADA LIBRE**

## 6.1.-Jornada de Huete. Edificio de la Merced. 31 de Marzo



El acto se inició con una conferencia sobre la Cofradías en la Edad Media por Miguel Romero Saiz, director de la UNED en Cuenca, seguido de otra sobre la Hermandad de San Juan de Huete y sus 500 años de Historia, realizada por José Luis García Martínez, del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos.

Después, en la iglesia de la Merced tuvo lugar un concierto de música a cargo de la banda de música de Tarancón.

El acto finalizó con la marcha Alma juanista, compuesta para este centenario por sábelo Chaves, director de la banda de música de Tarancón.

Al acto acudieron unas quinientas personas.



## 6.2.-Jornada de Cuenca. Auditorio. 14 de abril

En el acto se presentó el libro restaurado de la Hermandad por Mariano Caballero Almonacid. Después Francisco Uribes, de Bodegas Calzadilla, presentó el vino conmemorativo del Centenario.

Finalmente el grupo de Danzas del Barrio ejecutó la Danza de Diablos, una de las más antiguas de la Región.

La asistencia de público fue masiva y se llenó la sala pequeña del auditorio conquense.



### 6.3.-Conferencia de Francisco José Portela Sandoval sobre Julián de San Martín, escultor de la imagen de San Juan

El día 4 de mayo el profesor Francisco José Portela Sandoval, catedrático de escultura moderna de la Universidad Complutense de Madrid habló sobre la vida y obras de Julián de San Martín, el escultor que realizó la escultura de San Juan en 1792.

**Hermandad de**  
**San Juan Evangelista**  
*500 Años de Historia (1512-2012)*

*Julián de San Martín*  
*y la imagen de San Juan ante portam latinam*

Conferencia a cargo de:  
**D. Francisco José Portela Sandoval**  
Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid

**Viernes, 4 de mayo de 2012**  
**19,30 h., Salón de Plenos del Ayuntamiento de Huelva**

  
Hermandad de  
San Juan Evangelista  
Barrio de Alcazar - Huelva (Cuenca)

  
Fundación  
CAJA RURAL  
DE CUENCA  
- Globalaja -

  
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA



## 7.-Conciertos

### 7.1.-Concierto de músicos militares

El concierto se celebró en la Iglesia de San Nicolás de Medina el día 20 de octubre y la asistencia de público fue masiva, agotándose el aforo del edificio.





*Concierto*  
*Homenaje*  
*a los*  
*Músicos*  
*Militares*

Sábado 20 de Octubre, 19:45 h.  
Iglesia Real de San Nicolás de Medina



Hermandad de  
San Juan Evangelista



San Juan Evangelista, 500 años de Historia

## 7.2.-Concierto de la unidad de música del Mando Aéreo General

Como colofón a los actos conmemorativos de los 500 años de historia de la Hermandad de San Juan, tuvo lugar en la iglesia de la Merced el día 18 de enero un concierto a cargo de la Unidad de Música del Mando Aéreo General, formación estrechamente vinculada al Barrio de Atienza.

Al concierto acudieron el subdelegado del Gobierno, el subdelegado de Defensa y el coronel de la Agrupación ACAR.



# CONCIERTO HOMENAJE A LOS JUANISTAS

a cargo de la

*Unidad de Música del Mando Aéreo General*



**Viernes 18 de Enero de 2013. 19:45 h.**  
**Iglesia de N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> de la Merced. Huete.**



Hermandad de  
San Juan Evangelista  
Barrio de Atienza - Huete (Cuenca)



Ayuntamiento de Huete



## 8.- Encuentro de dulzaineros.

Una de las actividades que más acogida han tenido de todos los actos celebrados ha sido el encuentro de dulzaineros que tuvo lugar el día 23 de junio. Al acto acudieron dulzaineros de diferentes zonas de España. Se organizó una paella gigante en la Plazuela de San Juan a la que acudieron casi cuatrocientas personas.



23 de Junio de 2012 Huete

# Encuentro de Dulzaineros

Commemorando el V centenario (1512-2012) de la  
Hermandad de San Juan Evangelista



Barrio de Abienza - Huete - Cuenca

DULZAINEROS DE: CUENCA, ALBACETE, INIESTA, HUETE,  
VALPARAÍSO, VALERA.

10:00 - DIANA.

11:30 - MISA EN HONOR DE SAN JUAN  
EN LA IGLESIA DE SAN NICOLÁS  
EL REAL DE MEDINA

12:30 - COMIENZAN LOS PASACALES,  
CON PARADAS EN LAS PLAZAS.

13:30 - BAILE DEL VERMUT EN LA PLAZUELA.

ORGANIZA:



Asociación  
Cultural  
"Olcades"

PATROCINA:



DIPUTACION PROVINCIAL DE CUENCA

## 9.-Ciclo de conferencias

# XIV Ciclo de Conferencias

2  
0  
1  
2

Commemorativo de los 500 años de Historia  
de la Hermandad de San Juan Evangelista de Huete

21 de julio, 20:30 h. Salón de Plenos del Ayuntamiento de Huete  
La Hermandad de San Juan Evangelista de Cuenca  
**Antonio Pérez Valero**  
Investigador de la Semana Santa de Cuenca



6 de agosto, 20:30 h. Salón de Plenos del Ayuntamiento de Huete  
**La tumba de San Juan Evangelista en Éfeso**  
**José Antonio Almonacid Clavería**  
Asociación Numismática Española

27 de octubre, 20:30 h. Salón de Plenos del Ayuntamiento de Huete  
**Vida y obras de San Juan Evangelista**  
**Gerardo Sánchez Mielgo**  
Orden de Predicadores, catedrático de la Facultad de Teología San Vicente Ferrer

17 de noviembre, 20:30 h. Salón de Plenos del Ayuntamiento de Huete  
**Iconografía de San Juan**  
**María José López Rubio**  
Profesora de Historia del Arte de la Universidad de Castilla-La Mancha

Organizan:



Hermandad de  
San Juan Evangelista  
Barrio de Añiza - Huete (Cuenca)

Patrocina:



Colabora:



## **9.1.-Conferencia de Antonio López Valero sobre la hermandad de San Juan de Cuenca**

El 21 de julio tuvo lugar la conferencia sobre la Hermandad de San Juan de Cuenca, que tuvo gran éxito de público y se celebró en el salón de plenos del Ayuntamiento.

Pérez Valero es un gran investigador de la Semana Santa de Cuenca y ha publicado varios libros de historia sobre la misma.



## 9.2.-Conferencia sobre la tumba de San Juan en Éfeso por José Antonio Almonacid Clavería

El 6 de agosto tuvo lugar la conferencia en la iglesia de San Nicolás. Acudieron al acto unas 200 personas.



### 9.3.-Conferencia sobre la Iconografía de San Juan por María José López Rubio

El 17 de noviembre tuvo lugar en el Salón de Plenos del Ayuntamiento la conferencia sobre iconografía de San Juan, impartida por la profesora María José López Rubio, del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Castilla-La Mancha. Al acto acudieron unas 50 personas. Al finalizar la charla se presentó la nueva edición del grabado de San Juan que se ha realizado con la plancha de cobre que realizó el grabador Manuel Navarro hacia el año 1800 y que fray Julián Antonio de Alique regaló al Barrio de Atienza.



#### **9.4.-Conferencia sobre la vida y obras de San Juan por fray Gerardo Sánchez Mielgo.**

El 17 de diciembre tuvo lugar la conferencia sobre la vida y obras de San Juan por fray Gerardo Sánchez Mielgo, de la Facultad de Teología de la Universidad San Vicente Ferrer de Valencia.

Este prestigioso investigador es uno de los más reconocidos especialistas sobre la vida del Santo. Al acto acudieron unas 50 personas.



## 10.- Recuperación de la Loa de Diablos

El tercer día de la fiesta, día de San Juanillo se interpretó la Loa de Diablos, que se ha recuperado a partir de una adaptación de un texto del siglo XVIII. Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua una loa es una composición dramática breve, pero con acción y argumento, que se representaba antiguamente antes del poema dramático al que servía como preludio o introducción. En este caso, la loa era el preludio a la danza. Por tanto, se interpretó antes de la danza como introducción a la misma, obteniendo un clamoroso aplauso del numeroso público congregado.

Para la representación de la loa fue necesaria la adquisición de un equipo de sonido con micrófonos especiales.



## 11.- Edición del grabado realizado por Manuel Navarro hacia 1800.



Sufragada por frey Julián Antonio de Alique y Esteban, caballero de la Orden de Malta, fue realizada por Manuel Navarro, uno de los mejores grabadores españoles de principios del siglo XIX. Actualmente se encuentra en el Museo de arte Sacro de Huete.

Dado el buen estado de conservación en que se encuentra se ha realizado una nueva edición de 40 ejemplares para los coleccionistas de grabados, ya que la obra muestra gran originalidad y calidad.

La estampa que aquí se analiza se realizó a partir de un grabado fechado aproximadamente en 1794; se sabe que en el año de 1792 el cabildo de San Juan encargó al escultor y académico de mérito Julián de San Martín la nueva

imagen que procesionaria a partir de esa fecha; la iconografía de la estampa representa precisamente la nueva imagen procesional. Este grabado se lo dedicó el freire de la orden de Malta a su sobrina doña María Josefa de Cuenca y Alique de Gutiérrez, hija de su hermana María Antonia y de José Cuenca.

## 12.- Exposición de artistas conquenses en el Museo de Arte Contemporáneo Florencio de la Fuente.

Uno de los actos más importantes del Centenario ha sido la exposición de artistas conquenses instalada en la sala de columnas de este importante Museo. Los artistas que han participado han sido Zapata, Moset, Carlos Codes, el Manchas (Antonio Mancheño), Ruben Navarro, Luis del Castillo, José María Alvareda, Perico Simón, Jesús Ortega y Victoria Santesmases.

El acto de inauguración fue muy emotivo, ya que ha sido una de las últimas apariciones públicas de Florencio de La Fuente, fallecido recientemente. La exposición ha sido visitada por más de 1500 personas.





## EXPOSICIÓN COLECTIVA DE PINTURA Y ESCULTURA

Organizada por la hermandad de San Juan Evangelista de Huete.

Artistas presentes en la Exposición:

- Miguel Angel Moset
- Carlos Codes
- El Manchas (Antonio Mancheño)
- Ruben Navarro
- Luis del Castillo
- José M<sup>o</sup> Alvareda
- Perico Simón
- Jesús Ortega
- Victoria Santesmases
- Pilar Conesa
- Andreas Meyer
- Miguel Zapata
- Angel Heredero
- Juan Carlos Lujan
- Santiago Torralba

## EXPOSICIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO EN EL MUSEO FLORENCIO DE LA FUENTE

Formando parte de los actos conmemorativos del 5<sup>o</sup> centenario de la Hermandad de San Juan Evangelista de Huete, esta exposición de arte contemporáneo intenta reunir en el Monasterio de la Merced, hoy sede del museo Florencio de la Fuente, una muestra del trabajo que en la actualidad desarrolla toda una generación de artistas conquenses.

Desde que en 1966 Fernando Zobel creó el MUSEO DE ARTE ABSTRACTO ESPAÑOL, Cuenca ha sido un referente internacional para generaciones de artistas y amantes del arte contemporáneo, que si bien en aquel momento era algo novedoso o cuanto menos chocante, hoy lo vemos como algo natural que forma parte de nuestras vidas gracias a personas como Zóbel, Torner, Saura, Millares, Feito... cuya obra forma parte imprescindible de la ciudad de Cuenca. Pero si la creación es importante, no lo es menos la difusión de la obra, y es a personas como Florencio a quien debemos agradecer su trabajo en este sentido, cediendo temporalmente colecciones para su exposición en diferentes espacios artísticos.

La elección de los artistas para esta muestra no ha sido al azar. Buscábamos variedad en el estilo y como base fundamental del arte abstracto, trabajos capaces de despertar emociones en el espectador. Creo que lo hemos conseguido; por eso en esta exposición vamos a poder disfrutar de obras de gran calidad ejecutadas con técnicas diversas, todas ellas producto de una evolución constante de las diferentes tendencias conceptuales, que junto con la originalidad, la experimentación y la huella del propio autor como medio de expresión llenan, este magnífico espacio del Monasterio de la Merced, de sensaciones que esperamos no dejen a nadie indiferente.

Javier Hevia

Más información en  
[www.sanjuanhuete.com](http://www.sanjuanhuete.com)

### 13.- Exposición Viacrucis del pintor Louis Jou

La otra exposición del Centenario ha sido la del artista francés Louis Jou, que tuvo lugar en la sacristía de la iglesia de San Nicolás. La muestra de xilografías también ha sido visitada por todos los turistas que han pasado por este templo.



# SAN JUAN EVANGELISTA. 500 AÑOS DE HISTORIA



EXPOSICIÓN

## VIA CRUCIS

del artista Louis Jou  
obra propiedad de Florencio de la Fuente

Viernes de Cuaresma de 17:30 a 20:00  
en la sacristía de la  
Iglesia Real de San Nicolás de Medina



## 14.- Encuentro de Diablos

El pasado sábado 28 de abril, se celebró el I encuentro de los Diablos de San Juan Evangelista, del Barrio de Atienza, Huete. Los actos de ese día se inauguraron con una misa muy emotiva a cargo de F.L.C, donde se recordó a los diablos y juanistas difuntos además se inauguró la asociación cultural de los Diablos de San Juan Evangelista. Pudimos disfrutar de una exposición de fotos sobre la danza. A continuación en el salón de actos del ayuntamiento Teresa Gómez realizó una conferencia sobre la historia de la danza, Además se proyectó el documental Ciudad Encantada, fantasía y leyenda, de 1960, en el que aparece la primera filmación conocida de la danza.



# I Encuentro de Diablos

San Juan Evangelista. 500 años de Historia



Sábado 28 de abril de 2012

12:15 Inauguración de la exposición de fotografía en la iglesia de San Nicolás de Medina.

12:30 Misa en San Nicolás de Medina.

13:45 Conferencia de D<sup>a</sup> Teresa Gómez sobre la Danza del Diablo en el Salón de actos del Ayuntamiento y proyección de la película Ciudad Encantada. Fantasía y Leyenda. 1960. Primera filmación de la danza del Diablo. Salón de actos del Ayuntamiento.

18:00 Tuna desde la Plaza del Pilon hasta la Plazuela, donde degustaremos la típica limoná y pastas.



A.C. Diablos de San Juan Evangelista



Ayuntamiento de San Juan Evangelista  
Barrio de Antigua - Huete (Cuenca)



Ayuntamiento de Huete

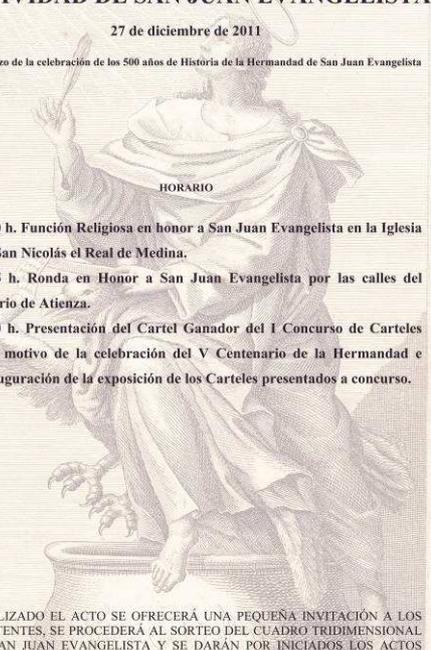


## 15.- Otros actos

Este año, además de la fiesta principal del 6 de mayo y la del 27 de diciembre, la hermandad ha recuperado las festividades que celebraba en el siglo XVII que eran: la Transfiguración, por ser San Juan uno de los elegidos del Señor, San Juan Bautista, por ser quien bautizó al Evangelista, y la natividad de la Virgen, como madre adoptiva de San Juan.

**FESTIVIDAD DE SAN JUAN EVANGELISTA**  
27 de diciembre de 2011

Comienzo de la celebración de los 500 años de Historia de la Hermandad de San Juan Evangelista



**HORARIO**

12:30 h. Función Religiosa en honor a San Juan Evangelista en la Iglesia de San Nicolás el Real de Medina.

13:15 h. Ronda en Honor a San Juan Evangelista por las calles del Barrio de Atienza.

14:30 h. Presentación del Cartel Ganador del I Concurso de Carteles con motivo de la celebración del V Centenario de la Hermandad e Inauguración de la exposición de los Carteles presentados a concurso.

FINALIZADO EL ACTO SE OFRECERÁ UNA PEQUEÑA INVITACIÓN A LOS ASISTENTES, SE PROCEDERÁ AL SORTEO DEL CUADRO TRIDIMENSIONAL DE SAN JUAN EVANGELISTA Y SE DARÁN POR INICIADOS LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DE LOS 500 AÑOS DE HISTORIA



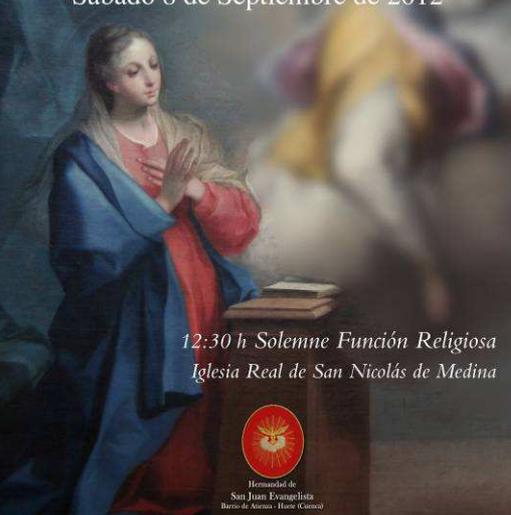
**FESTIVIDAD DE LA TRANSFIGURACIÓN DEL SEÑOR**  
Hdad. de San Juan Evangelista. 500 años de Historia  
Lunes 6 de agosto de 2012  
Iglesia de San Nicolás el Real de Medina

20:00 h. Eucaristía en honor de la Transfiguración del Señor  
20:45 h. Conferencia "La Tumba de San Juan Evangelista en Éfeso" a cargo de José Antonio Almonacid Clavería



**N**atividad de la **S**antísima **V**irgen **M**aría

Sábado 8 de Septiembre de 2012



12:30 h Solemne Función Religiosa  
Iglesia Real de San Nicolás de Medina



Hermandad de San Juan Evangelista  
Barrio de Atienza - Huelva (Cuenca)

**F**estividad de **S**an **J**uan **E**vangelista  
27 Diciembre de 2012



12:00h. Solemne Función Religiosa  
Presidida por:  
Excmo. y Rvdmo. Mons. José María Yanguas Sarrá  
Obispo de la Diócesis de Cuenca

13:30h. Tradicional Ronda de San Juan Evangelista

Al finalizar la Ronda se invitara a las típicas limoná y pastas



Hermandad de San Juan Evangelista  
Barrio de Atienza - Huelva (Cuenca)